



QUADRINHOS • LILO PÕE ALIENÍGENAS PARA CORRER



Eu adoro rock!



R\$ 8,95
Ano 5
21/10/2004
Nº 241

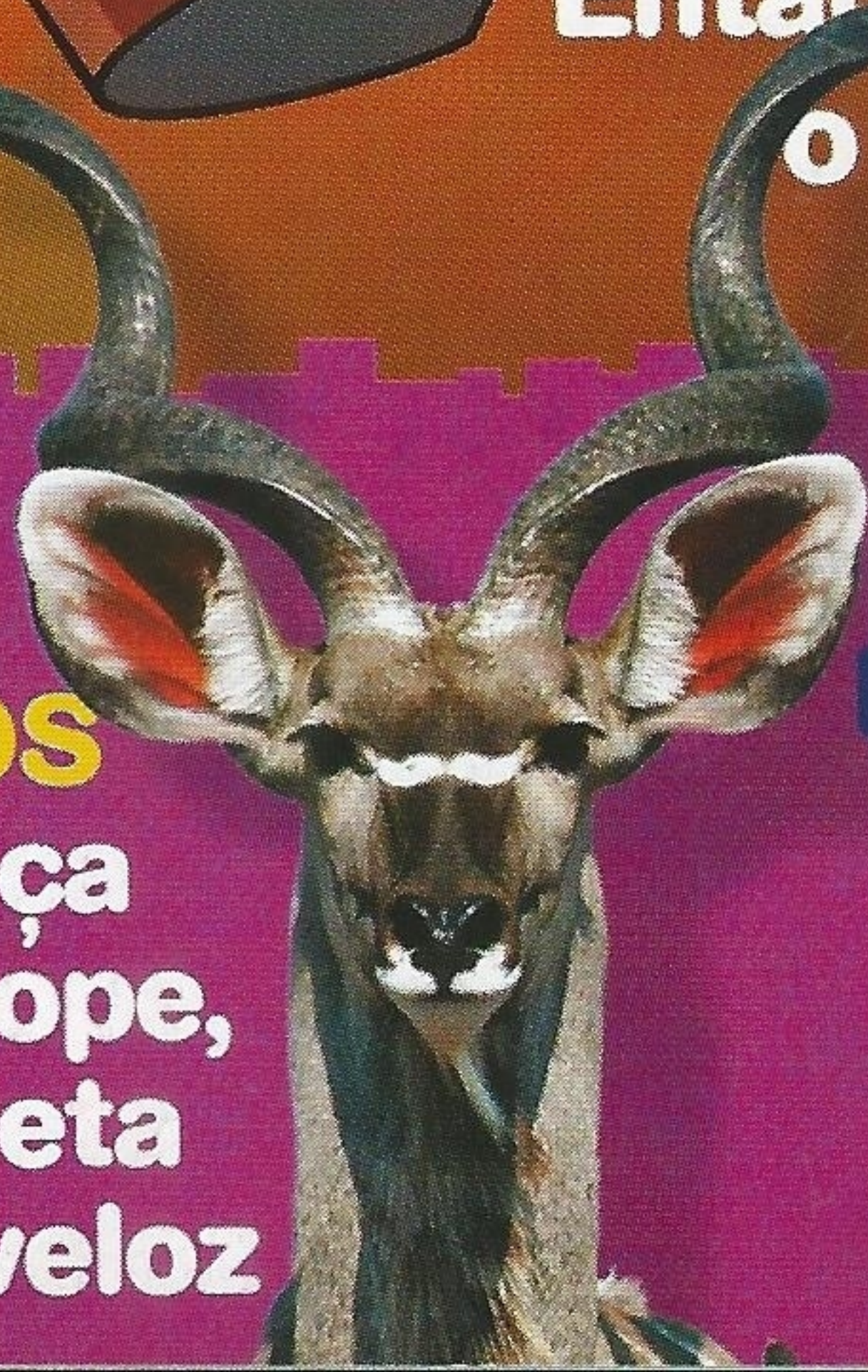


GERACAOFOXKIDS.BLOGSPOT.COM.BR

DESENHO IRADO

Você acha sua família maluca?
Então veja o que acontece na casa de Willy,
o herói de Meu Pai É um Roqueiro

BICHOS
Conheça
o antílope,
um atleta
superveloz



www.**RECREIO**ONLINE.com.br

MARIO PINBALL
Ele vira bolinha
no Game Boy
Advance

GRÁTIS

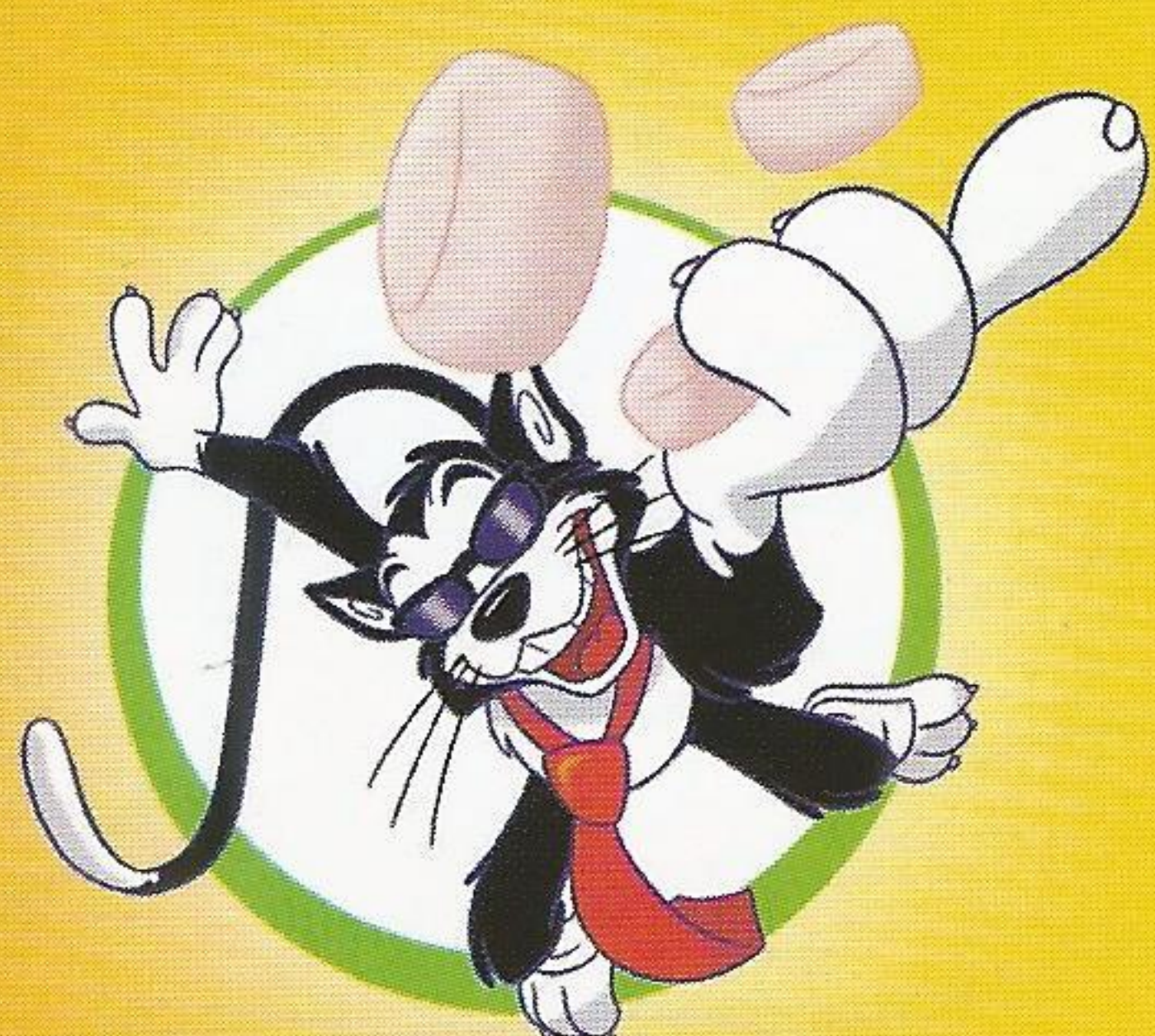
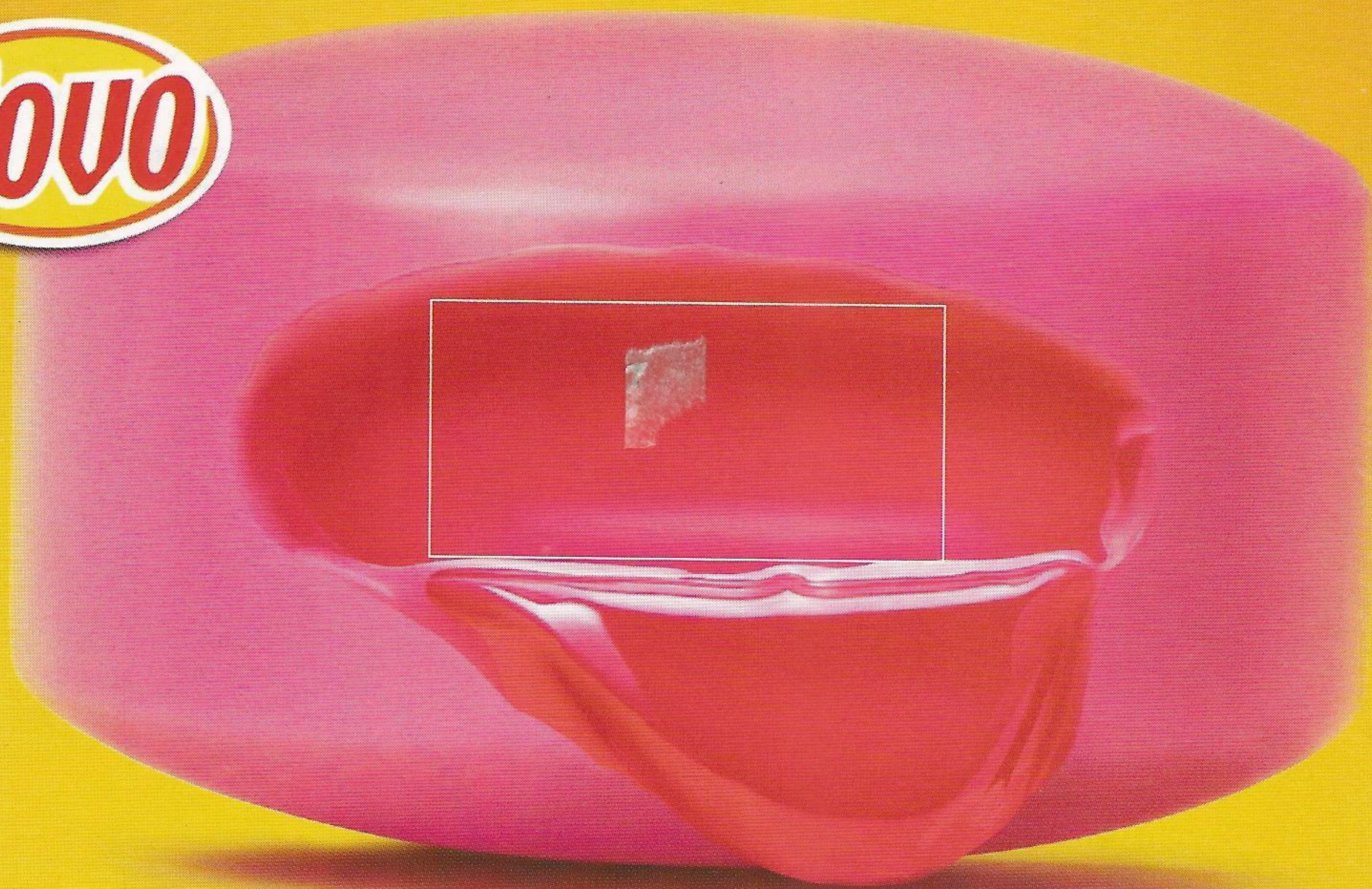
**DINO
MANIA**

- 1 quebra-cabeça 3D para montar
- 1 fascículo do Livro dos Dinossauros



RECARREGUE SUA DIVERSÃO COM O NOVO BUBBA SPLASH.

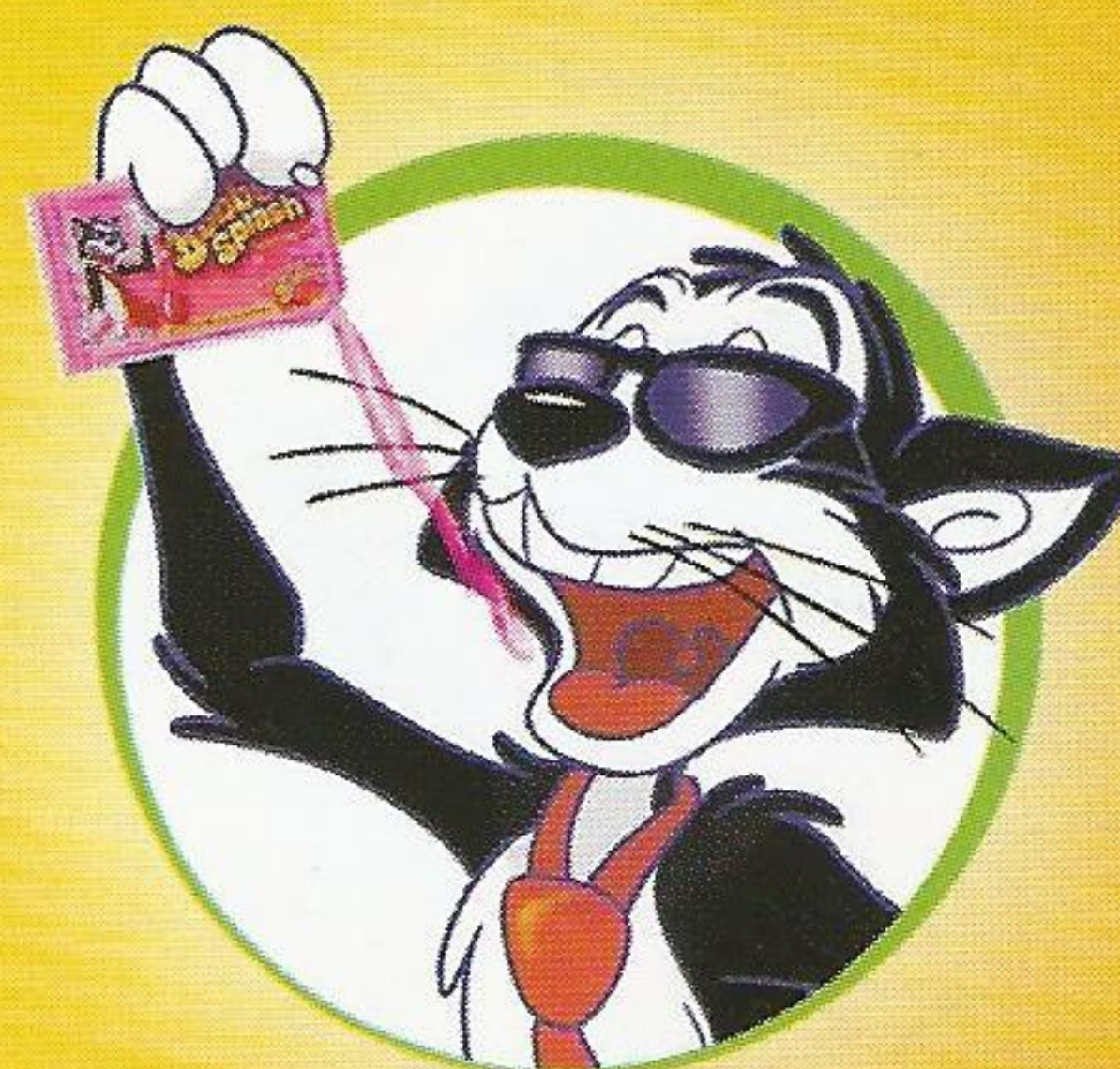
Novo



Pegue o seu Bubbalo



Curta o sabor



*Recarregue com
Bubba Splash*

CHEGOU BUBBA SPLASH, O RECHEIO LÍQUIDO DO SEU
BUBBALOO AGORA EM SAQUINHOS SUPERDIVERSOS.
RECARREGUE SUA DIVERSÃO COM BUBBA SPLASH,
SEU BUBBALOO COM MUITAS VIDAS.



LIGUE: 0800-153045
CX. POSTAL 12830-SP
CEP 04010-970

ADAMS
60 ANOS

www.BUBBALOO.COM.BR

AQUI TEM

4

CURIOSIDADES

Coisas legais de saber

6

TESTE

Você entende de rock?

Responda às perguntas para descobrir.

8

NA TV

Meu Pai É um Roqueiro

Saiba mais sobre esse desenho da TV.

11

PASSATEMPO

Labirinto

Tente desligar o som.

12

FIQUE
LIGADO

Segredos do açúcar

Descubra tudo sobre esse ingrediente.

14

EXPERIÊNCIA

Ciência doce

Faça experimentos com açúcar.

16

DINOMANIA

Cabeça poderosa

A arma secreta do paquicefalossauro.

18

GAMES

Pinball no GBA

Confira um desafio incrível com o Mario.

20

BICHOS

Turma veloz

Conheça os truques dos antílopes.

22

PASSATEMPO

Cadê?

24

GALERIA

Arte diferente

Entenda o que são instalações.

27

ESCOLA

Vida nova

Veja por que as pessoas migram.

31

33

35

QUADRINHOS

37

PASSATEMPO

Fique de olho

Encontre dois ossos iguais.

39

PASSATEMPO

Sete erros

40

CORREIO

Seu espaço na RECREIO

42

TIRINHAS

Para rir

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades

Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br



PARA QUE SERVE O SANGUE?

Daniel Felix Valsechi, 10 anos
São José do Rio Preto - SP

O sangue tem várias funções. Ele carrega oxigênio e nutrientes para todas as células, fazendo com que o corpo funcione. Além disso, leva substâncias tóxicas produzidas no organismo até o rim e o fígado, de onde são eliminadas. Ajuda também na defesa contra infecções, pois contém os glóbulos brancos, células que combatem vírus invasores.

ILUSTRAÇÕES:
FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ



VOCÊ SABIA QUE...

- Uma empresa americana de comida para gatos criou uma lanchonete para os bichos e seus donos? O lugar se chama Meow Mix e serve pratos especiais para os gatos, como o Delícia do Mar Profundo, e sanduíches aos donos. A entrada de cães é proibida.

QUEM É O HOMEM MAIS FORTE DO MUNDO?

Roberto Bastos, 8 anos
Cachoeiro de Itapemirim - ES

É difícil dizer ao certo, pois a força depende de diversos fatores, como a idade e o peso de cada um, e é complicado fazer comparações. Mas no último concurso para homem mais forte do mundo, realizado em 2003, o campeão foi o polonês Mariusz Pudzianowski, que encarou até provas de levantamento de carros e carregou mais de 1 tonelada. Para se ter uma idéia da força desses participantes, o recorde olímpico de levantamento de peso é do iraniano Hossein Rezazadeh, que ergueu 472,5 quilos.



DINOSSAUROS SÃO MONSTROS OU ANIMAIS?

Roberta
Por e-mail

Os dinossauros eram animais e viveram na Terra há milhões de anos. Eles eram répteis que se desenvolveram e depois desapareceram totalmente do planeta. Existiram diferentes espécies de dinossauros em vários continentes e por muito tempo as pessoas que encontravam dentes, ossos ou outros fósseis desses bichos imaginavam tratar-se de vestígios de monstros. Mas, no século 19, os cientistas constataram a existência desse grupo de animais e passaram a fazer cada vez mais descobertas sobre eles.



CONSULTORIA:
VALERIA FLORA
HADEL (professora
do Centro de
Biologia Marinha da
USP); SERVIÇO DE
ATENDIMENTO AO
CONSUMIDOR BIC
e MARIA STELLA
FIQUEIREDO (profa.
especialista em
hematologia
da Unifesp).



COMO É FEITA A CANETA?

Vinicius Alexandre
Sorocaba – SP

As canetas esferográficas passam por diversas fases de fabricação. Primeiro é produzida a esfera, aquela bolinha que fica na ponta e gira, transferindo a tinta para o papel. Uma combinação de metais é colocada em fôrmas e vai para um forno, onde é superaquecida até que fique bem dura. Depois a esfera é colocada em uma peça de latão, que é a ponta da caneta, e uma máquina preenche de tinta tubinhos de plástico. Em seguida, o tubo com a tinta, a ponta com a esfera e a tampa passam por máquinas de montagem que juntam as partes.

SE A ÁGUA É TRANSPARENTE, POR QUE NO MAR ELA É VERDE OU AZUL?

Fernando de Souza
Taboão da Serra – SP

O mar reflete a cor do céu. Assim, se o dia está nublado, o mar parece todo acinzentado e, quando o céu está azul, a água reflete esta tonalidade. Nas áreas mais perto da costa e ao redor de ilhas, o material vegetal que existe na água pode deixar o mar esverdeado. Em algumas regiões, a água ganha outras tonalidades, como no mar Negro, que fica entre a Rússia e a Turquia. Ele tem esse nome porque, no fundo há muito basalto, um tipo de rocha bem escura.





Responda às perguntas e descubra se você é do tipo roqueiro.

FERA DO ROCK

1 Na escola, seu amigo secreto quer um CD de rock e você:

- ☐ **A** Pede a ajuda de alguém para escolher.
- ☐ **B** Já sabe o que comprar.
- ☐ **C** Leva um vale-CD, assim ele escolhe o que achar melhor.

2 Quando a turma combina de se encontrar para ouvir um som, você veste:

- ☐ **A** Uma camiseta escura e uma calça jeans.
- ☐ **B** Uma roupa bem chique.
- ☐ **C** A camiseta de seu time.

3 Qual destes filmes combina mais com você?

- ☐ **A** Escola do Rock.
- ☐ **B** Um Show de Verão.
- ☐ **C** Yu-Gi-Oh – O Filme.

4 Uma banda de rock não existe sem:

- ☐ **A** Guitarra e bateria.
- ☐ **B** Pandeiro e guitarra.
- ☐ **C** Violão e tamborim.

5 Que alternativa só tem nomes de bandas antigas de rock?

- ☐ **A** Rolling Stones, Led Zeppelin e Pink Floyd.
- ☐ **B** N'Sync, Linking Park e Rouge.
- ☐ **C** Ira, Chitãozinho e Xororó e Broz.

6 Qual destes programas você escolheria para um sábado à tarde?

- ☐ **A** Sair para fazer compras no shopping.
- ☐ **B** Encontrar os amigos para ouvir música.
- ☐ **C** Assistir TV.

7 Quem foram os Beatles?

- ☐ **A** Uma banda de rock inglesa considerada a mais famosa de todos os tempos.
- ☐ **B** Uma associação que exterminava besouros em Londres.
- ☐ **C** Um grupo de hip hop que ainda existe.



8

Qual o desenho animado que tem uma trilha sonora repleta de sucessos do rock?

- ☐ A A Pequena Sereia.
☐ B Procurando Nemo.
☐ C Lilo & Stitch.

9

O rock 'n' roll é um tipo de música que apareceu:

- ☐ A Na Alemanha.
☐ B No Brasil.
☐ C Nos Estados Unidos.

10

Quais destas cantoras famosas fazem rock?

- ☐ A Avril Lavigne e Pitty.
☐ B Britney Spears e Xuxa.
☐ C Angélica e Alanis Morissette.

11

Que instrumento você escolheria para tocar?

- ☐ A Violino.
☐ B Chocalho.
☐ C Guitarra.

12

Qual cantor famoso ficou conhecido como o rei do rock?

- ☐ A Justin Timberlake.
☐ B Caetano Veloso.
☐ C Elvis Presley.

RESULTADO

DE 0 A 4 PONTOS

Parece que você não se interessa muito por rock e deve preferir outros estilos de música. Claro que cada um tem seu ritmo e estilo preferidos, mas pode ser legal se informar sobre música. Assim você vai conhecer melhor a história e entender a influência do rock no estilo de vida das pessoas. Se quiser saber mais curiosidades, pesquise e pergunte aos seus pais e amigos.

DE 5 A 8 PONTOS

Provavelmente você curte vários estilos de música e sabe bastante sobre alguns deles. Mesmo sem ser um especialista em rock, conhece algumas bandas e um pouco da história desse gênero musical. Se ficou interessado e quer descobrir mais, fique de olho em revistas e em sites que falam do assunto. O rock tem uma longa história e muitas informações curiosas.

DE 9 A 12 PONTOS

Parece que você tem todo o jeito de roqueiro. Entende bastante desse estilo de música, curte as roupas e os penteados da turma que gosta de rock e adora um som barulhento. Se está tão ligado em música, vale a pena se informar também sobre outros estilos e até pensar em estudar um instrumento. Quem sabe logo você não forma sua própria banda?

SOME SEUS PONTOS

1	A 0	B 1	C 0
2	A 1	B 0	C 0
3	A 1	B 0	C 0
4	A 1	B 0	C 0
5	A 1	B 0	C 0
6	A 0	B 1	C 0
7	A 1	B 0	C 0
8	A 0	B 0	C 1
9	A 0	B 0	C 1
10	A 1	B 0	C 0
11	A 0	B 0	C 1
12	A 0	B 0	C 1

CRIS EICH & JEAN-CLAUDE

Trouxe alguns CDs!



FAMÍLIA RADICAL

Saiba tudo sobre as aventuras de Willy e sua turma no desenho **Meu Pai É um Roqueiro.**

Ele tem 2 metros de altura, cabelos verdes, rosto branco e preto, uma língua enorme e cospe fogo... Mas não se assuste. Não é um monstro. Ele é Rock Zilla, o pai de Willy, um menino sossegado, que gosta de tocar trompete e ouvir jazz e faz de tudo para esconder dos colegas que é filho de um grande astro do rock.

Se estivesse no lugar do garoto, talvez você até achasse legal ter um pai famoso e uma família tão diferente, mas Willy está cansado de tanto sucesso e de tanto barulho. Além disso, ele acaba se chateando porque percebe que muitas pessoas se aproximam só por interesse.

O garoto pode estar perto de realizar seu sonho e ter uma vida



O primeiro disco de ouro da banda é o maior tesouro de Rock Zilla.

normal. É que depois de muito tempo na estrada, acompanhando as turnês da banda Reptillian, a família Zilla resolve parar com os shows e se instalar na pequena cidade de Ponte Silenciosa. Eles se mudam para uma enorme mansão, com um belo jardim decorado com guitarras e uma fonte em forma de dragão. Bem, não é exatamente uma casa muito comum, mas pode ser um começo.

Meu Pai É um Roqueiro é exibido na Cartoon, de segunda a sexta às 15h30min, aos sábados às 12 h e aos domingos às 20 h.



Ele existe!

O roteiro do desenho **Meu Pai É um Roqueiro** foi criado por Gene Simmons, um roqueiro de verdade, vocalista e baixista da banda americana KISS, formada em 1972. Até hoje os integrantes do grupo fazem apresentações com roupas de couro, maquiagem pesada e muitas caretas, no estilo de Rock Zilla.

Gene criou a história depois que seu filho levou uma foto dele cuspidando fogo para a escola e disse para os colegas que com certeza era quem tinha a família mais esquisita de toda a classe. Assim como o personagem Rock Zilla, o roqueiro tem um casal de filhos, teve um dragão-de-comodo de estimação e tem um visual bem diferente.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO E CORBIS/STOCK PHOTOS (KISS)

ROCK ZILLA

É um superstar com fama de mau por conta do visual e do estilo roqueiro. Mas por trás de toda essa maquiagem há um pai legal, divertido e que morre de medo de filmes de terror.

WILLY

Ele tem 12 anos, é tímido, responsável e esperto. Adora sua família, mas preferiria levar uma vida normal, longe do assédio de jornalistas, curiosos e amigos interesseiros.



Gene Simmons

Texto ► ROBERTA VIGANÓ
Design ► ANDREA NALIATO

MOSH

Este dragão-de-comodo foi encomendado para ser uma atração nas apresentações da banda Reptillian, mas acabou virando o bicho de estimação da família.

VIDA NOVA

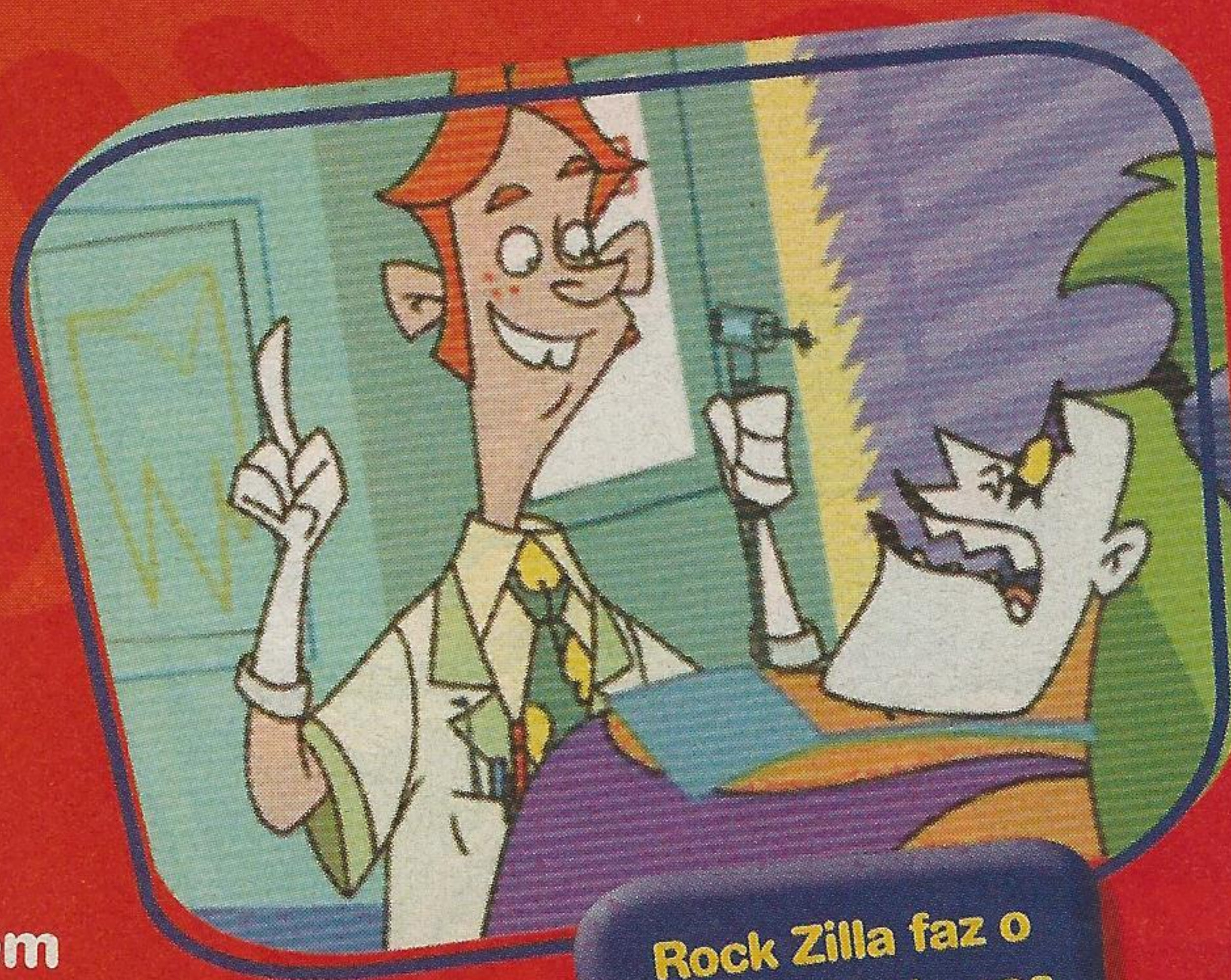
Willy e sua família ficam muito empolgados com a idéia e adoram a casa nova e a simpática cidade.

No primeiro dia de aula, ele vai para a escola com o pai e a irmã. Quando a imensa limusine pára no colégio, Willy dá um jeito de sair escondido do carro para não ser descoberto.

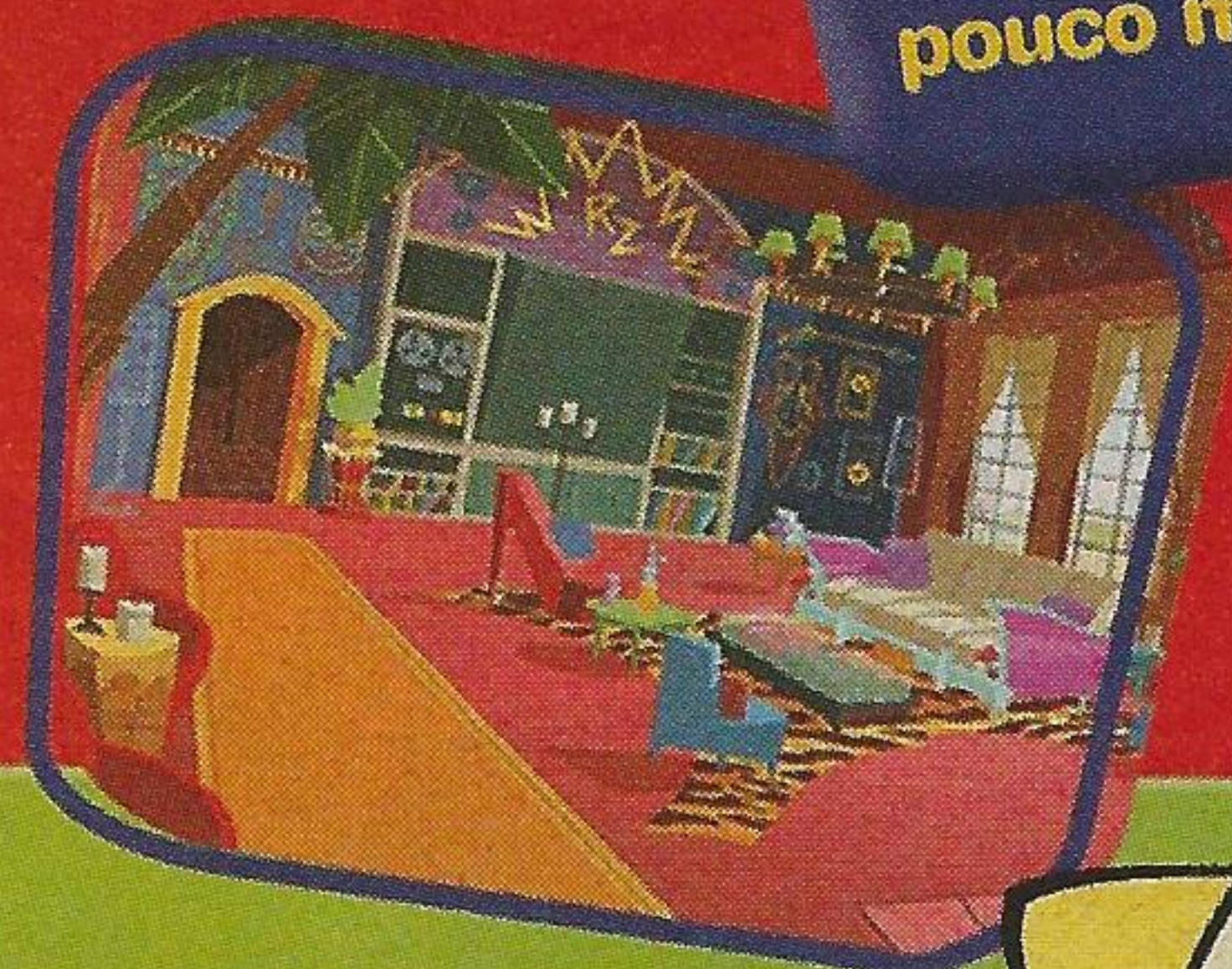
Ele se matricula com um sobrenome trocado e inventa que é filho de um policial. O plano dá certo e logo ele faz amizade

com Quincy e Alissa, dois alunos que no começo não conhecem nada sobre a família do garoto, mas logo se mostram verdadeiros amigos.

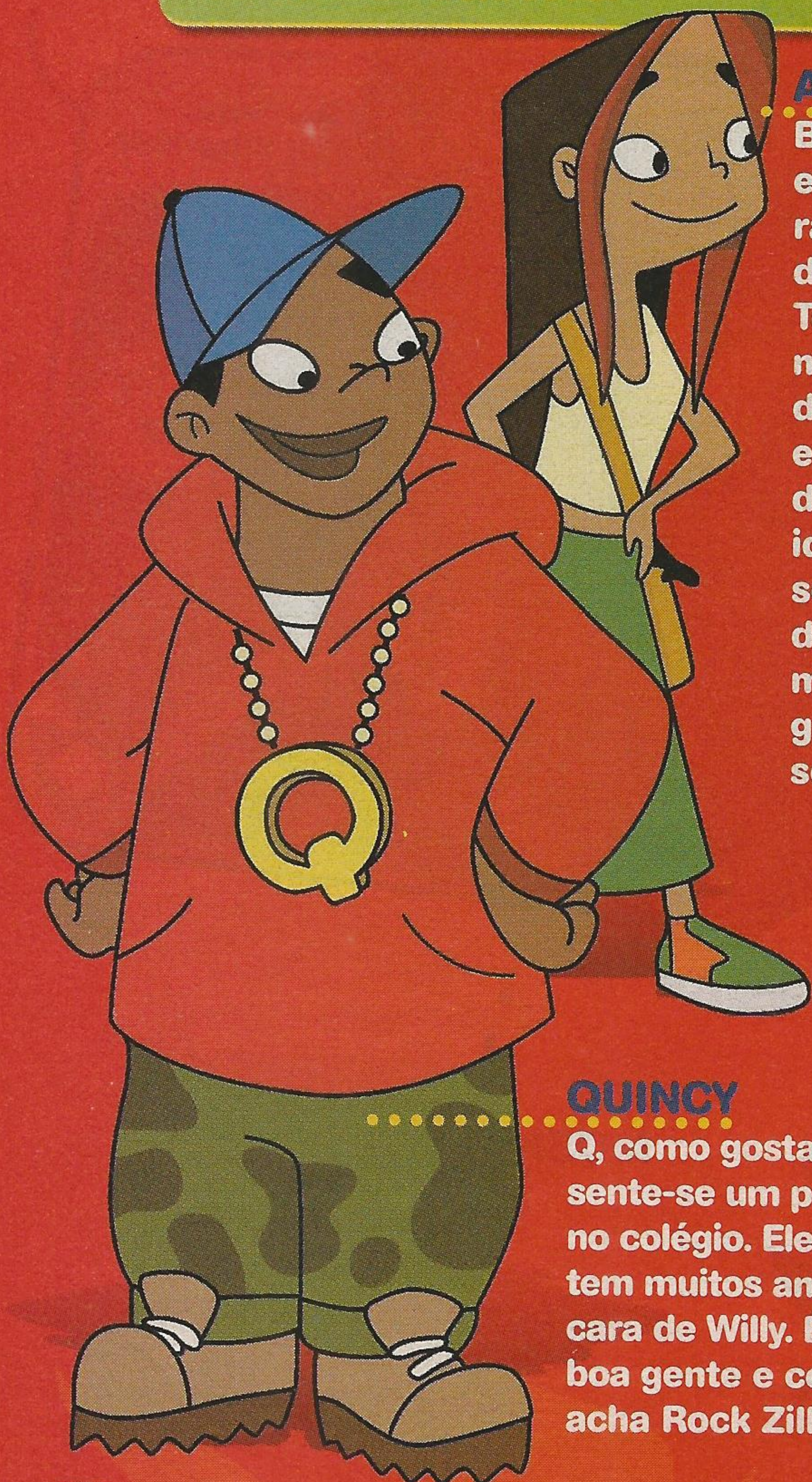
Como nem tudo é perfeito, Willy também encontra Buzz, o grande encrénéqueiro da classe, que vai causar muita confusão e pode ameaçar o segredo do menino que não quer saber de ficar famoso na cidade.



Rock Zilla faz o tipo radical, mas é gentil e até um pouco medroso.



Toda a turma



ALISSA

Bem-humorada, ela tem raciocínio rápido e sempre diz o que pensa. Torna-se a melhor amiga de Willy e logo descobre a identidade secreta do garoto, mas sabe guardar segredo.

QUINCY

Q, como gosta de ser chamado, sente-se um peixe fora d'água no colégio. Ele adora rock e não tem muitos amigos, mas vai com a cara de Willy. É filho de um auditor boa gente e conservador, que acha Rock Zilla um maluco.



SERENITY

A irmã de Willy tem 16 anos, adora ser filha de um roqueiro famoso e se aproveita disso sempre que pode.



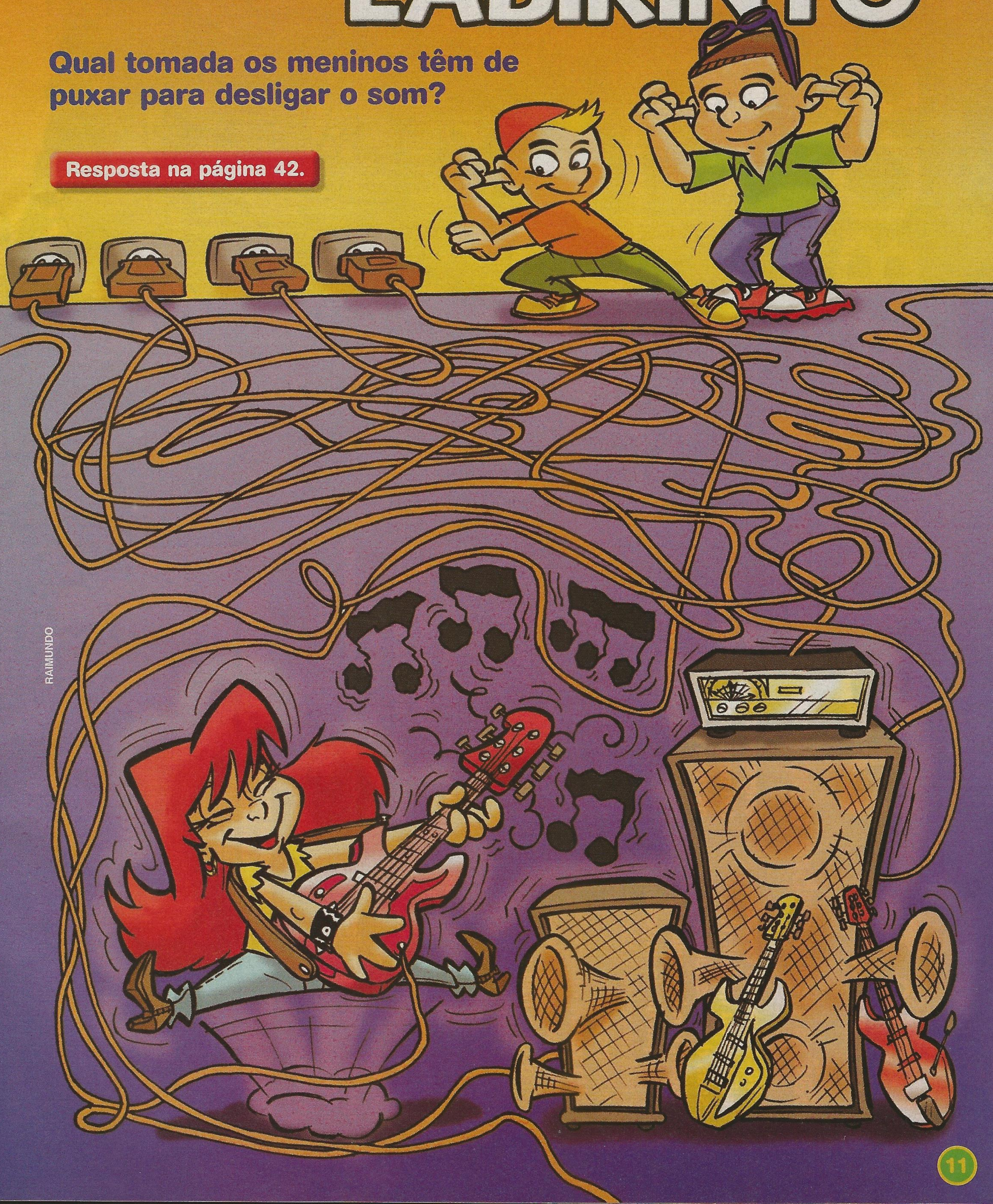
CRYSTAL

A mãe de Willy é tranqüila e animada, fã das esquisitices do marido e ligada em assuntos esotéricos, como astrologia, tarô e feng shui. Só come alimentos naturais e tem uma incrível cabeleira cor-de-rosa.

LABIRINTO

Qual tomada os meninos têm de puxar para desligar o som?

Resposta na página 42.



DOCE SABOR

Saiba mais sobre o açúcar e descubra como ele é feito.

Você prefere cocada, beijinho ou quindim? Essas delícias têm açúcar, um ingrediente feito a partir de vegetais, principalmente a cana e a beterraba.

Há vários outros alimentos da natureza, como leite, mel e frutas, que contêm diferentes tipos de açúcar.

O que dá o sabor doce a eles são substâncias químicas que fazem parte do grupo dos carboidratos simples.

O açúcar é uma das principais fontes de

energia do organismo. No processo de digestão, os diferentes tipos de açúcar são absorvidos, vão para a corrente sanguínea e são transportados para as células junto com o oxigênio. Eles garantem o funcionamento dos órgãos e a energia necessária para as atividades musculares.

Mas não vale exagerar nos doces porque açúcar demais pode engordar e estimular o desenvolvimento de bactérias, aumentando o risco de cáries.

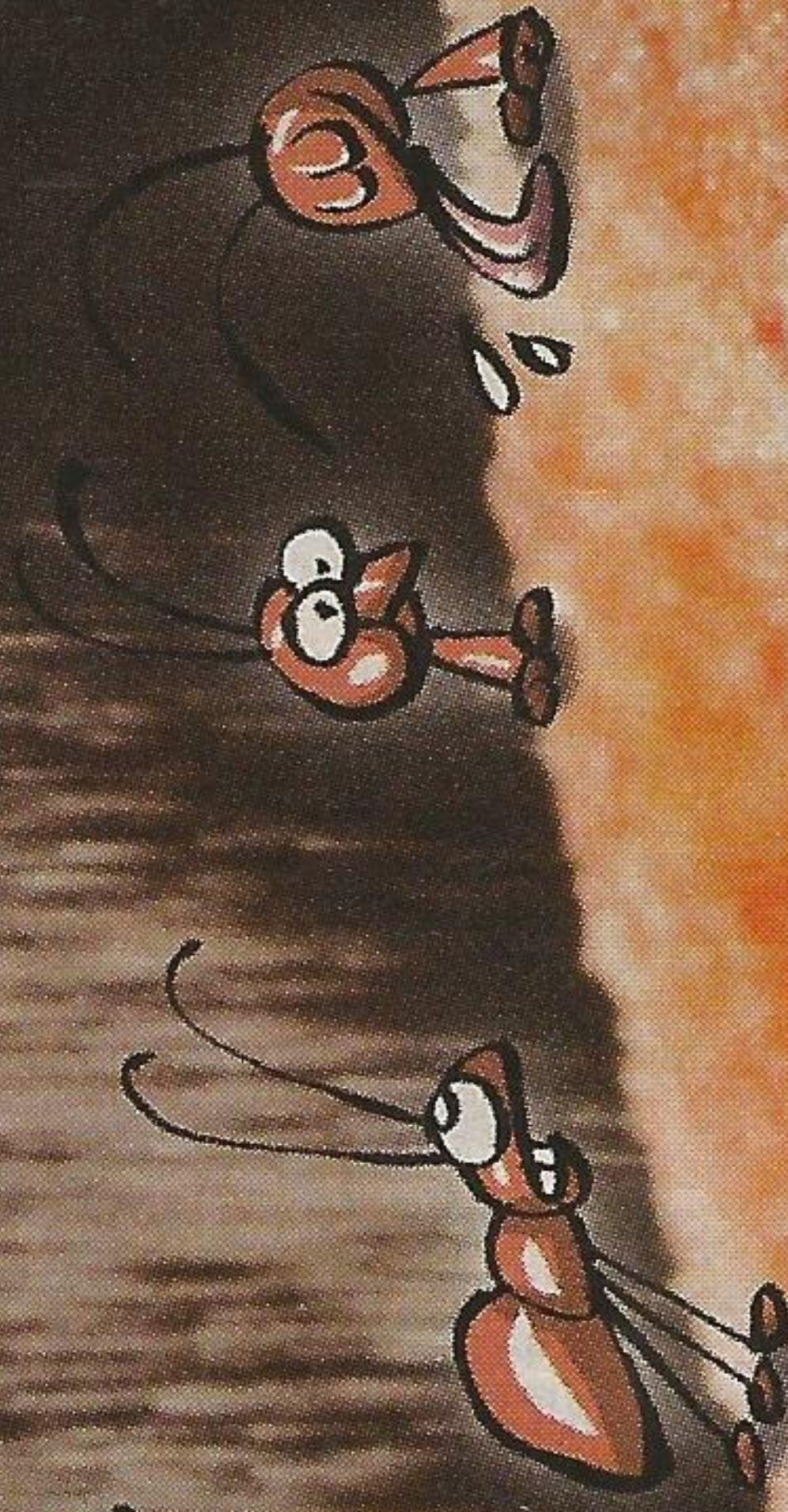
Como se faz?

O açúcar que compramos no supermercado é extraído da cana-de-açúcar. Para isso ela é moída e seu suco é aquecido em várias etapas. Primeiro se forma um caldo grosso e escuro chamado de melado, que vai secando até virar a rapadura, que é seca e peneirada até originar o açúcar mascavo. Até essa fase, o açúcar é marrom. Depois os cristais são refinados e branqueados com substâncias químicas.

ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO



Te vejo no supermercado!



CONSULTORIA:
ANA LÚCIA GABAS
(profa. da Faculdade
de Zootecnia e
Engenharia de
Alimentos da USP)
e GLÁUCIA MARIA
PASTORE (profa.
da Faculdade
de Engenharia
de Alimentos
da Unicamp).

TIPOS DIFERENTES

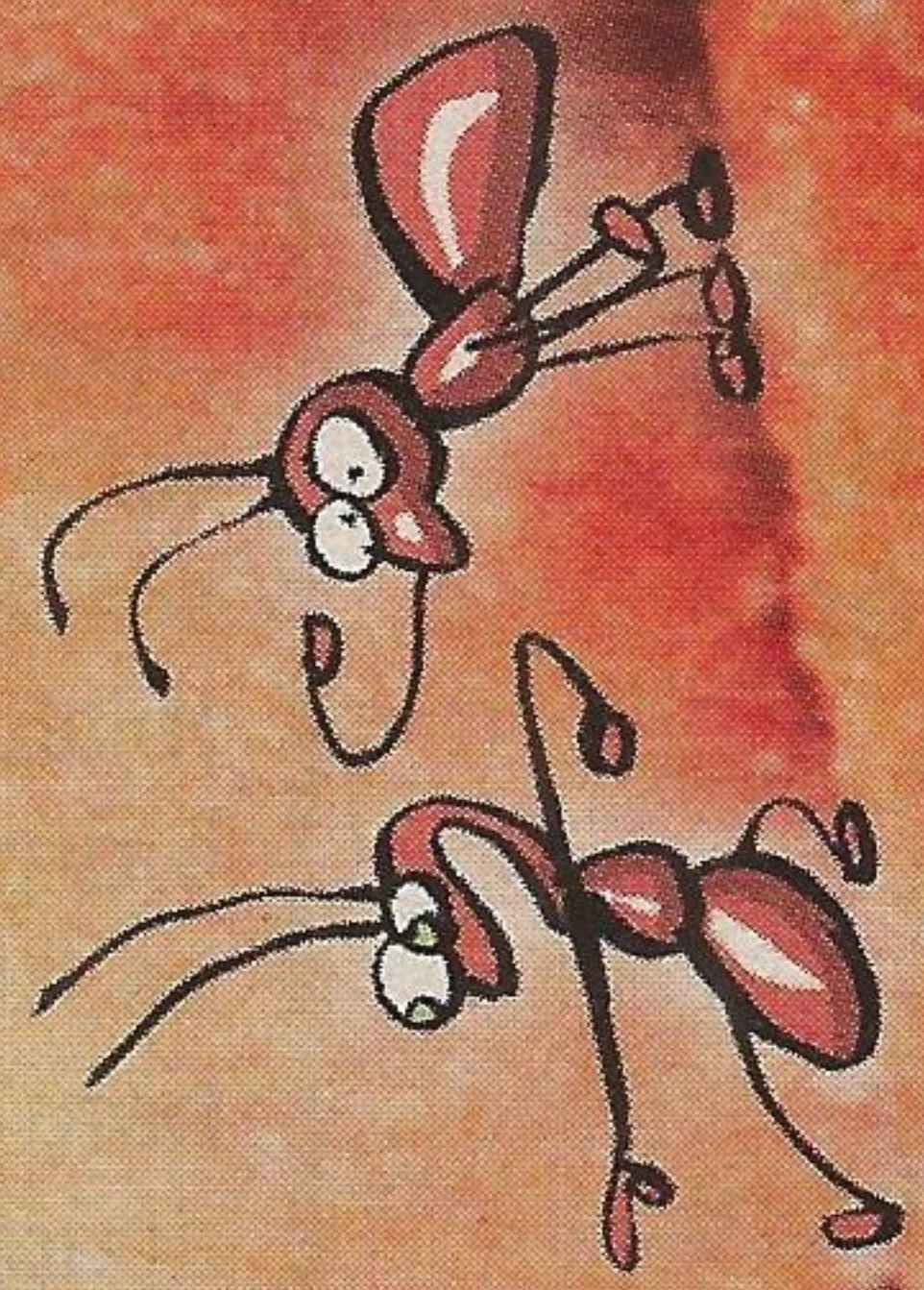
Mascavo é um açúcar marrom, que geralmente tem um sabor forte. Contém mais sais minerais e vitaminas do que os outros tipos.

Cristal é refinado e branqueado, mas tem cristais maiores. É muito usado para cobrir docinhos.

De confeitiro bem fino, ele é moído e às vezes misturado com amido de milho. É utilizado em coberturas de pães e bolos.

Refinado é o mais comum, com grãos finos que se dissolvem facilmente.

Torrões esses cubinhos são feitos com açúcar refinado colocado em forminhas.



Caramelo

Quando o açúcar é aquecido, perde água. Ai, as moléculas de sacarose que sobram começam a se ligar, formando o caramelo. Quanto mais calor o açúcar recebe, mais água ele perde. Sua cor vai ficando mais escura e ele se torna mais duro e pode até mudar de sabor.

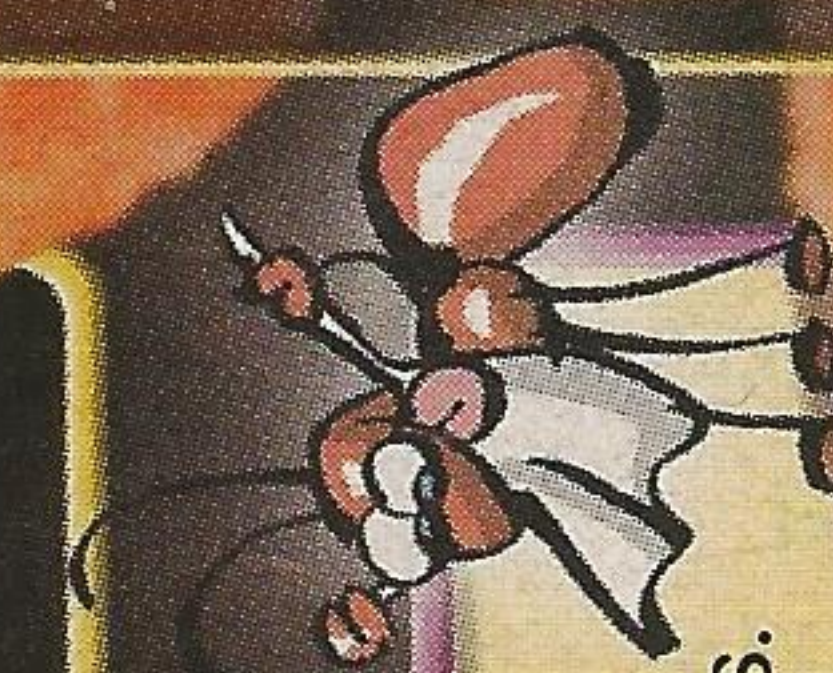
Algodão-doce

Para fazer algodão-doce, coloca-se açúcar em uma máquina. Ele é aquecido devagar e passa rapidamente por furinhos minúsculos. Ao entrar em contato com o ar frio, ele se solidifica e forma uma teia de açúcar. Para dar um colorido especial, basta misturar corante ao açúcar.



Você sabia que...

- O açúcar era chamado de ouro branco no Brasil? Entre os séculos 16 e 18, ele foi a principal fonte de riqueza do país.
- Pesquisadores acreditam que o sabor doce é o favorito dos humanos?
- Temos células especializadas em perceber o sabor doce bem na ponta da língua?
- Em regiões de clima mais frio, a cana não se desenvolve e se faz açúcar com beterraba branca, uma espécie diferente da que comemos na salada?





Use açúcar para fazer experimentos divertidos e surpreendentes.

CIÊNCIA NA COZINHA

QUENTE OU FRIO?

Você vai precisar de:

- 2 copos pequenos
- água
- açúcar

1 Coloque água fria até a metade de um dos copos e vá acrescentando 1 colher de açúcar por vez e misturando. Conte quantas colheradas consegue adicionar até que o açúcar comece a se depositar no fundo.

2 Peça a um adulto que aqueça um pouco de água e coloque a mesma quantidade de água quente no outro copo. Vá acrescentando o açúcar com cuidado e conte quantas colheradas consegue dissolver.

O que acontece:

É possível dissolver mais açúcar na água quente do que na fria. O calor altera as moléculas da água que conseguem absorver mais açúcar.



GELO DOCE

Você vai precisar de:

- 3 copos iguais
- água
- açúcar

1 Coloque água até a metade dos três copos. No segundo, adicione 2 colheres de sopa de açúcar e, no terceiro, 3 colheres de sopa de açúcar. Misture com uma colher e leve os três copos ao congelador.

2 Dez minutos depois, dê uma olhada e veja qual está começando a congelar. Anote. Espere mais dez minutos, confira de novo e anote o resultado. Após mais dez minutos, verifique os três copos de novo.

O que acontece:

A água do primeiro copo é a primeira a congelar. A do segundo congela mais devagar e a do terceiro demora mais ainda. Com o frio, as moléculas de água perdem mobilidade e formam uma estrutura que se solidifica, virando gelo. Na mistura de água com açúcar, a organização das moléculas se modifica e ela demora mais para virar gelo. Quanto mais açúcar, mais tempo a água leva para congelar.

JEAN GALVÃO



CONSULTORIA: JOSÉ SCHIFINO
(prof. do Instituto de Química da UFRGS)
e JO DWECK (prof. da Escola de Química da UFRJ).

CADÊ AS BOLHAS?

Você vai precisar de:

- 1 copo
- açúcar
- refrigerante

Coloque 1 colher cheia de açúcar em meio copo de refrigerante. As bolhinhas somem e a bebida fica sem gás.

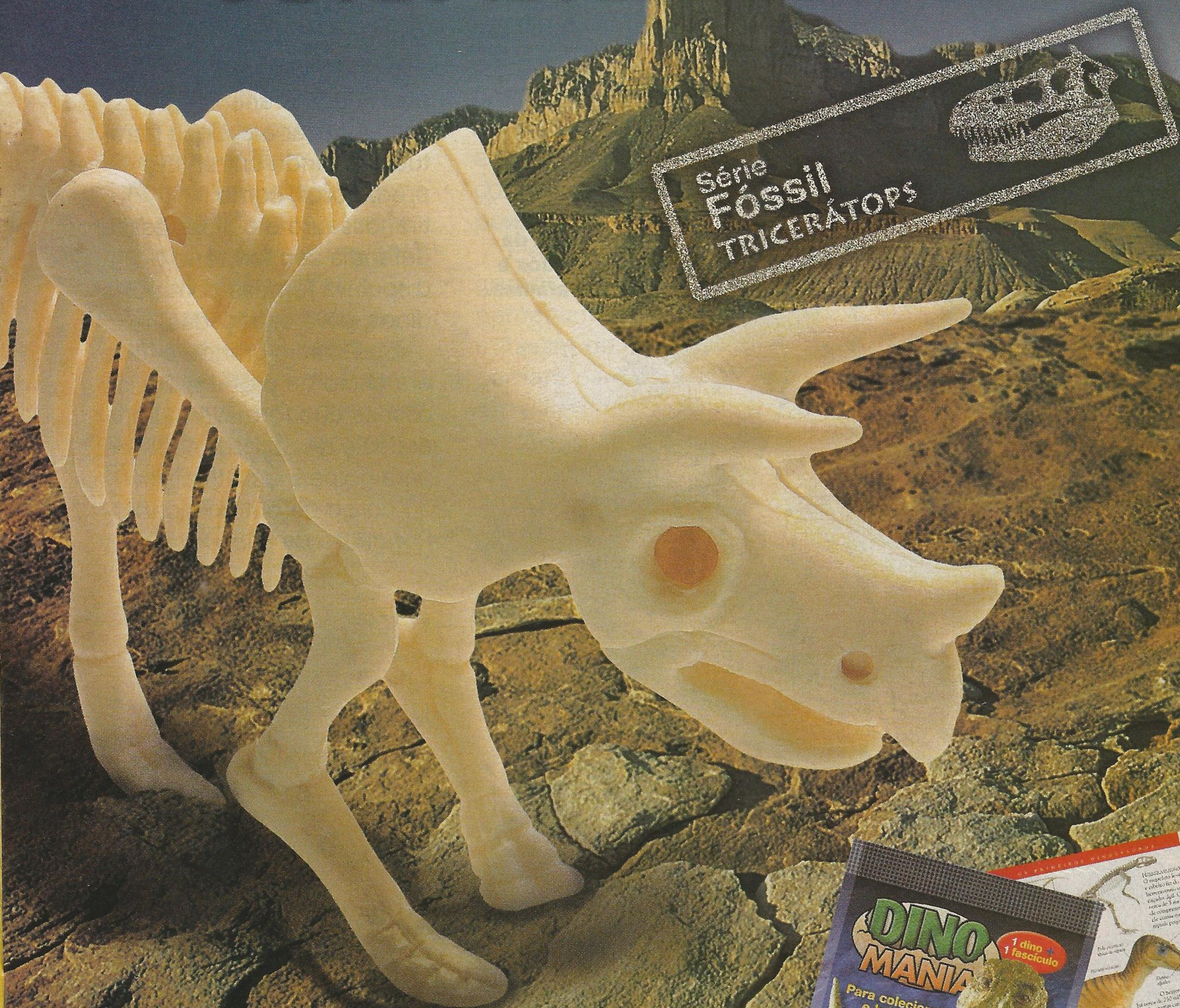
O que acontece:

O açúcar se une ao líquido e expulsa o gás carbônico, que se desliga das moléculas do refrigerante e se mistura com os gases da atmosfera.



OS OUTROS DINOS PENSAVAM TRÊS VEZES ANTES DE SE METER COM ELE.

wgcomunicação



**DINO
MANIA**

PATROCÍNIO:



**NA PRÓXIMA RECREIO
VOCÊ GANHA:**

- 1 pedra DINOMANIA com o fóssil do Tricerátops para você escavar e montar
- 1 fascículo do livro com tudo sobre os primeiros dinossauros

RECREIO

Toda quinta, nas bancas.

PAQUICEFA

CONSULTORIA:
MARCELLO
GUIMARÃES SIMÕES
(chefe do Departamento
de Zoologia do
Instituto de Biociências
de Botucatu,
da Unesp).

Nada de mordidas, empurrões ou ataque de espinhos. O paquicefalossauro era o tipo de animal que preferia usar a cabeça para tudo. Quando enfrentava predadores, como o tiranossauro e o albertossauro, defendia seu território e disputava fêmeas com outros dinos, dava cabeçadas.

Seu crânio grande e forte era cheio de protuberâncias ósseas que formavam uma espécie de coroa e serviam para golpear as laterais do corpo de outros bichos. Por causa da cabeçona, ele

Os braços eram curtos, com mãos de cinco dedos e garras afiadas.

A cauda rígida ajudava a acertar em cheio os inimigos.

As pernas traseiras eram fortes e as patas tinham três dedos e garras fortes, que ajudavam o animal a se fixar no chão.

LOSSAURO

ganhou esse nome que vem do latim e diz muito sobre o bicho. É que *paquicefalo* significa aquele que tem os ossos do crânio grandes e *sauro* quer dizer lagarto.

Apesar da cabeça grande, esse dino tinha um cérebro pequeno e provavelmente sua inteligência não era bastante desenvolvida. Cientistas supõem que ele enxergava bem, pois tinha olhos grandes e projetados para fora da face, e ótimo olfato, garantido por saliências no nariz e na parte de trás do crânio.

Os dinos dessa espécie tinham facilidade em se adaptar em regiões diferentes e se alimentavam de plantas, sementes e frutos, que arrancavam com os dentes pequenos e afiados.

Eles viviam em pequenos grupos e, quando percebiam algum perigo, tratavam de correr. Só partiam para o confronto em último caso e aí entravam de cabeça na briga, usando também a cauda forte e musculosa para bater nos inimigos.

Série QUEBRA- CABEÇA 3D

Veja como
montar o seu
paquicefalossauro.



DinoFicha

Nome científico ▶ *Pachycephalosaurus*.

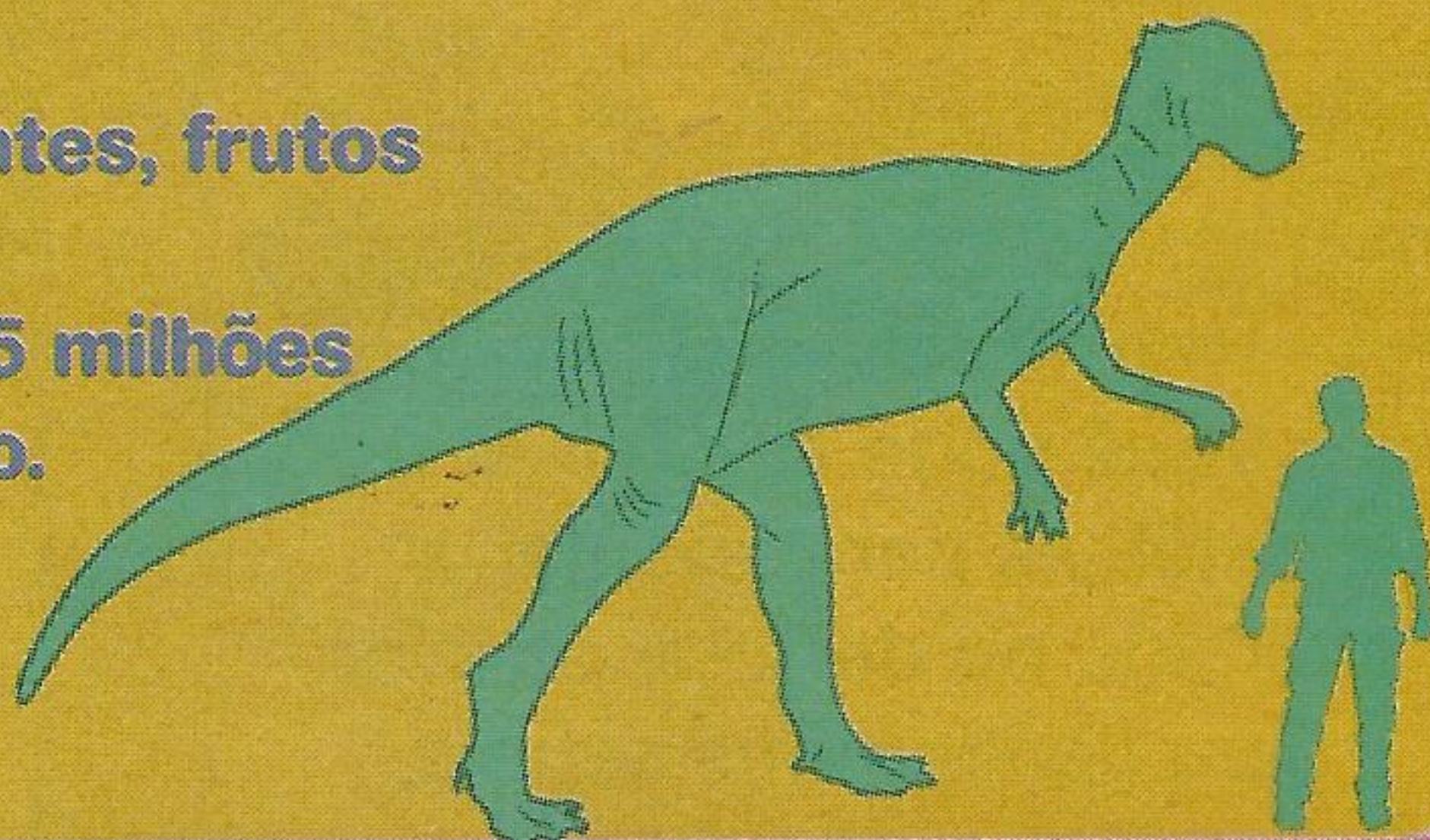
Tamanho ▶ aproximadamente 4 metros de comprimento e cerca de 3,5 metros de altura.

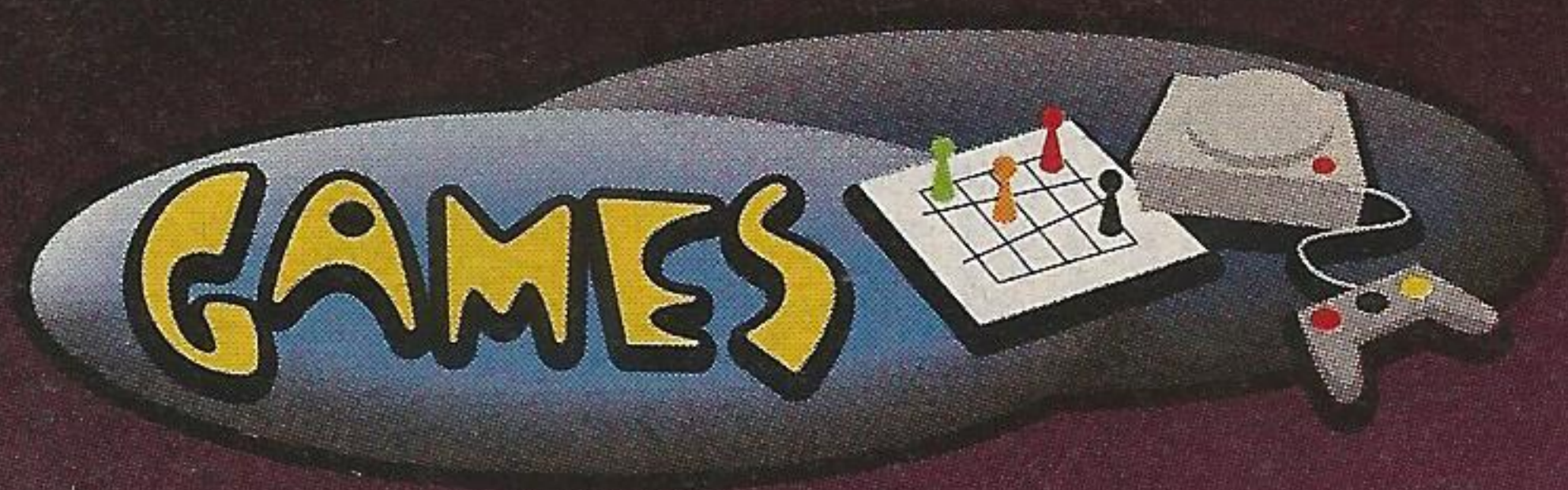
Peso ▶ até 500 quilos.

Alimentação ▶ folhas, sementes, frutos e, às vezes, insetos.

Quando viveu ▶ entre 96 e 65 milhões de anos, no período Cretáceo.

Onde viveu ▶ América do Norte, Mongólia, China e Madagascar.





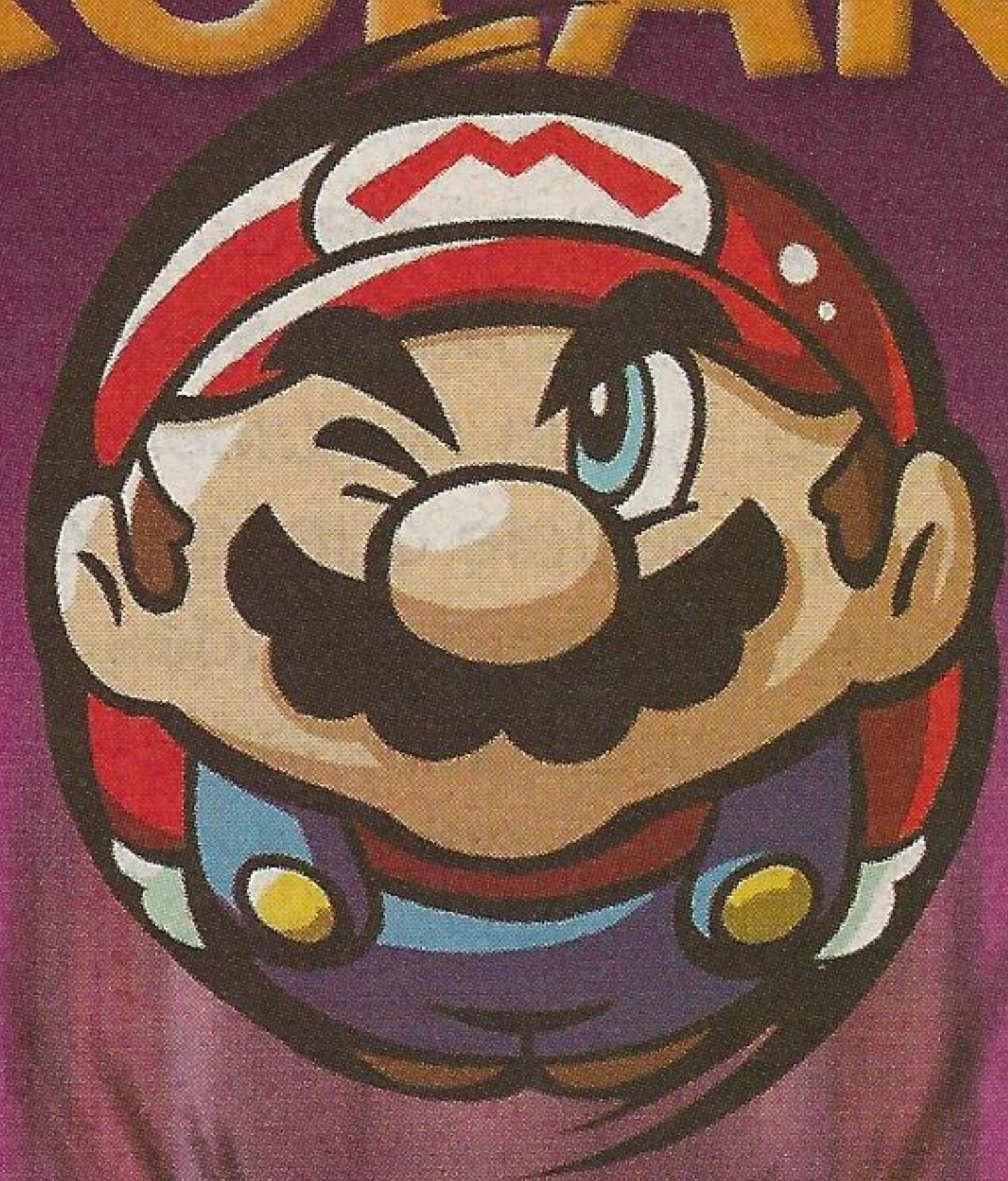
Jogue Pinball com Mario e sua turma no Game Boy Advance.

Mario, a Princesa Peach e seus amigos estavam brincando em uma máquina de pinball, quando vilões terríveis apareceram e jogaram a garota no castelo de Koopa.

Para salvá-la, Mario vai ter de virar bolinha e passar por quatro fases cheias de desafios e segredos. A aventura toda acontece em mesas de pinball e você usa os botões L e R para controlar os pinos e rebater a bolinha Mario. Dependendo da sua força, ele sai rolando mais depressa ou mais devagar.

Quicando pelas mesas você ganha prêmios e tem de acertar os monstros, conseguir moedas para comprar itens, estrelas para abrir portas e chaves-estrela para liberar novas áreas.

PARA ROLAR DE RIR



Os amigos de Mario vão aparecer para ajudá-lo. Toad tem itens para vender e Yoshi empresta seu ovo para ser usado como uma bola adicional. Raios, estrelas e cogumelos também surgem para colaborar na busca pela princesa. Quando você estiver com todas as estrelas, vai encarar Koopa e resgatar a bolinha com cara de princesa.



Para conseguir a estrela, acerte seus inimigos até todos ficarem da mesma cor.



Para derrotar Petey, fique girando e acerte-o quando ele estiver distraído.



Na loja de Toad, dá para comprar diversos itens.



Você pode acertar as estátuas para levantar a pirâmide ou derrotar as aves para ganhar uma estrela.



Os bonecos só liberam a estrela quando você acerta os quatro rapidamente.

DIVULGAÇÃO

▶ **DEPOIS DA ESCOLA, SUA MISSÃO
É SALVAR O MUNDO**



©Disney

você nunca viu a Disney assim

Disney
CHANNEL

SM

Disney
**KIM
POSSIBLE**

TODAS AS SEXTAS,
SÁBADOS E DOMINGOS | **17^h**

www.disney.com.br



TURMA DE

Saiba tudo sobre os antílopes, bichos que andam em grupo e estão

Eles parecem indefesos e frágeis, mas não são nada bobos. Costumam andar em turma e estão sempre ligados no que acontece ao redor, com os sentidos em alerta.

Em caso de perigo, saem correndo. A estrutura de seu calcanhar funciona como uma mola que dá impulso e permite grandes passadas. Eles atingem até 95 quilômetros por hora e alguns também nadam muito bem.

Existem mais de 90 espécies de antílope que se adaptaram em ambientes variados e acabaram se diferenciando bastante no tamanho e na forma.

Todos têm chifres, mas em certos casos eles só aparecem nos machos e servem basicamente para brigar e se defender.

No período de acasalamento, as fêmeas escolhem seus namorados, procurando machos mais fortes e maiores, que, muitas vezes, se enfrentam batendo os chifres para mostrar sua força.

De quatro a nove meses depois, nascem os bebês. As mães de algumas espécies se afastam da turma para dar à luz. Elas escondem o filhote em áreas com

grandes pedras ou mato alto e saem em busca de alimento com o grupo. Então voltam para amamentar e cuidar do bebê.

Quando o filhote já está mais forte e pronto para se locomover com o grupo, se une aos outros da mesma idade. Eles andam sempre juntos, como uma turma do jardim-de-infância, no meio do grupo. Se perceber alguma ameaça, o bando todo sai correndo ao mesmo tempo, cada um para um lado, para despistar o inimigo.



Os chifres são de osso e crescem ao longo da vida do bicho.

ATLETAS

sempre prontos para correr.

CONSULTORIA:
ELEONORE SETZ
(profa. do Departamento
de Zoologia da Unicamp)
e LEANDRO BASILE
(veterinário do Zoológico
da Fundação Zoobotânica
do Rio Grande do Sul).

A ficha do bicho

Comprimento • varia de 48 centímetros a mais de 3 metros, de acordo com a espécie.

Peso • de 2 a 900 quilos.

Tempo de vida • de 10 a 25 anos.

Alimentação • capim, folhas de árvores e arbustos.

Onde vive • na África, na Ásia e no Oriente Médio.

Você sabia que...

- ▶ O macho de impala mostra a língua para a fêmea? Assim capta o aroma e percebe pelo cheiro se ela está pronta para namorar.
- ▶ Esses bichos emitem sons? Alguns parecem latir e os maiores dão um tipo de mugido.
- ▶ Antílopes do deserto quase não tomam água? Eles conseguem retirar umidade dos alimentos que ingerem.
- ▶ Os antílopes conhecidos como duikers, que vivem na África, comem vegetais, mas caçam insetos, pequenos mamíferos e pássaros?
- ▶ Esses bichos têm cascos adaptados ao tipo de solo onde vivem? Alguns são grossos para facilitar a movimentação em áreas úmidas e outros têm cascos largos e robustos para proteger do calor e não afundar na areia do deserto.

A mãe protege e esconde o filhote até que ele possa acompanhar o grupo.

Não é o máximo estar na RECREIO?

FOTOS: CORBIS/STOCKPHOTOS

Cadê?

Para consertar a máquina,
o cientista tem de trocar as peças
que aparecem em destaque.
Ajude-o a encontrá-las.

Resposta na página 42.

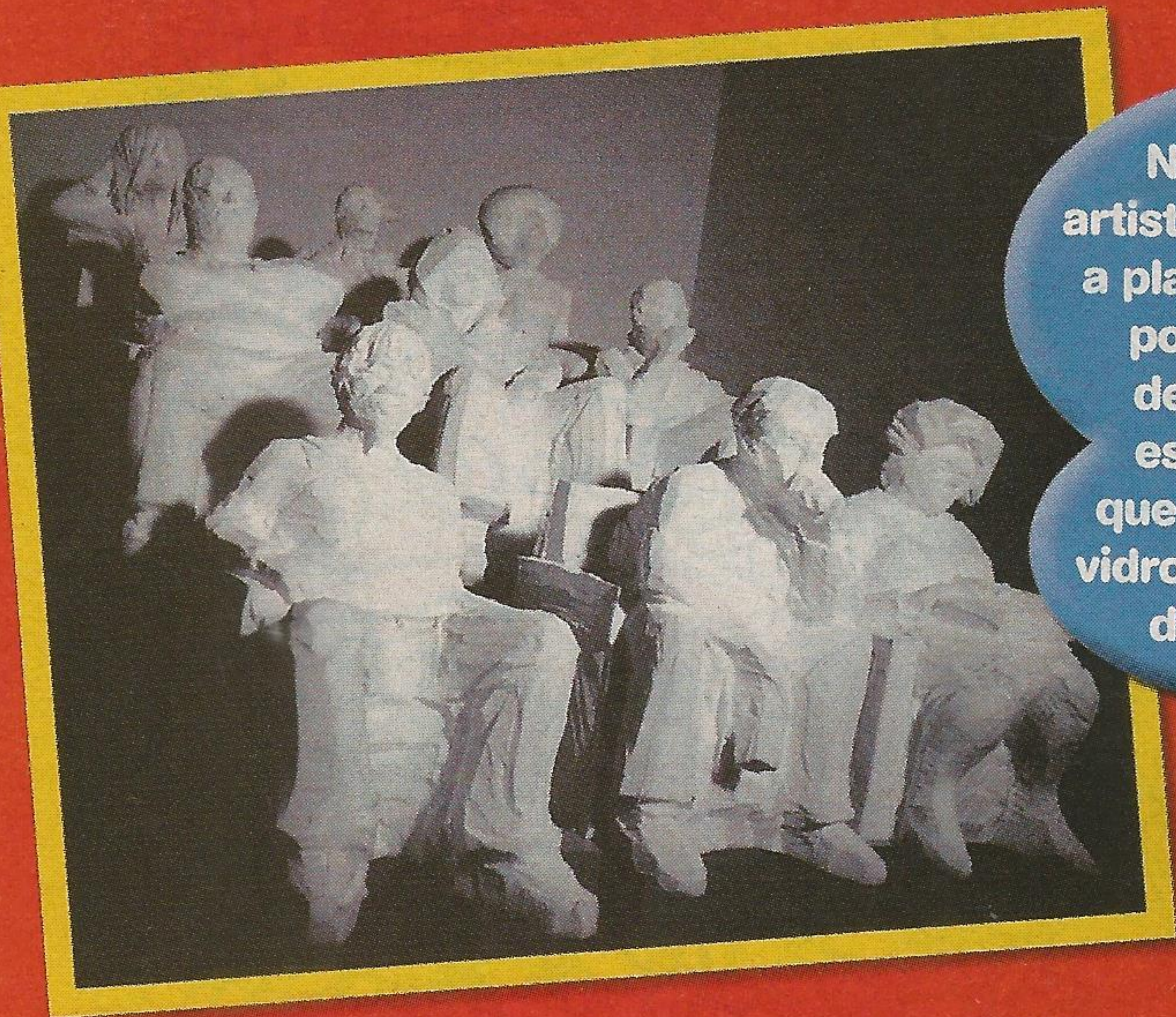




BIRY

CENÁRIOS MALUCOS

Saiba o que é uma instalação e por que esse tipo de arte faz sucesso na Bienal.



No cinema do artista russo Porolov, a platéia é formada por dez figuras de espuma e a estrela é você, que passa por um vidro bem na frente da escultura!



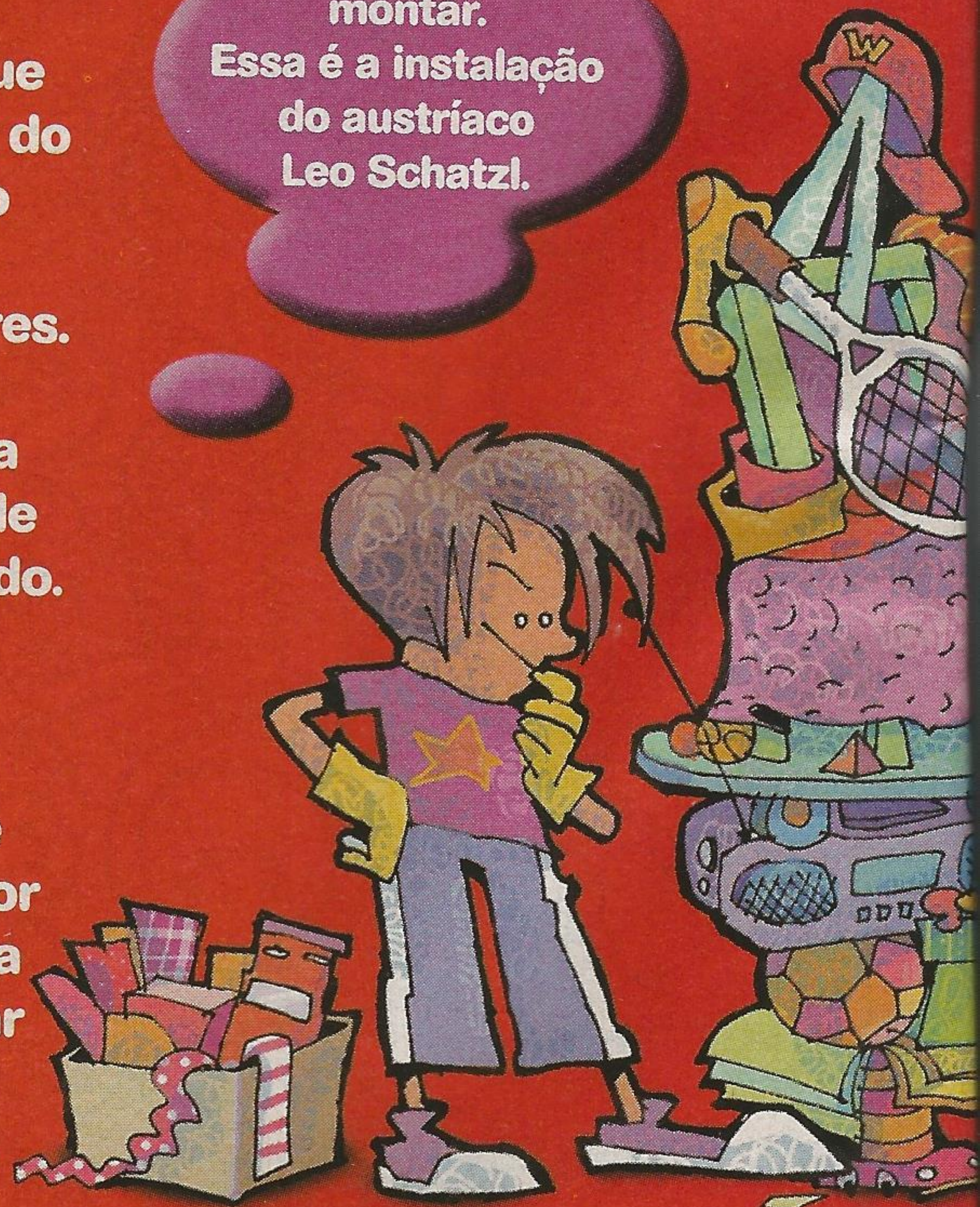
O fusca vermelho gira de vez em quando e fica pendurado em uma estrutura metálica que lembra um jogo de montar. Essa é a instalação do austríaco Leo Schatzl.

A 26ª Bienal de São Paulo, que fica aberta até o dia 19 de novembro, é a mais importante exposição de arte do Brasil e reúne artistas do mundo todo. Desta vez o que mais chama a atenção na Bienal são obras chamadas de instalações.

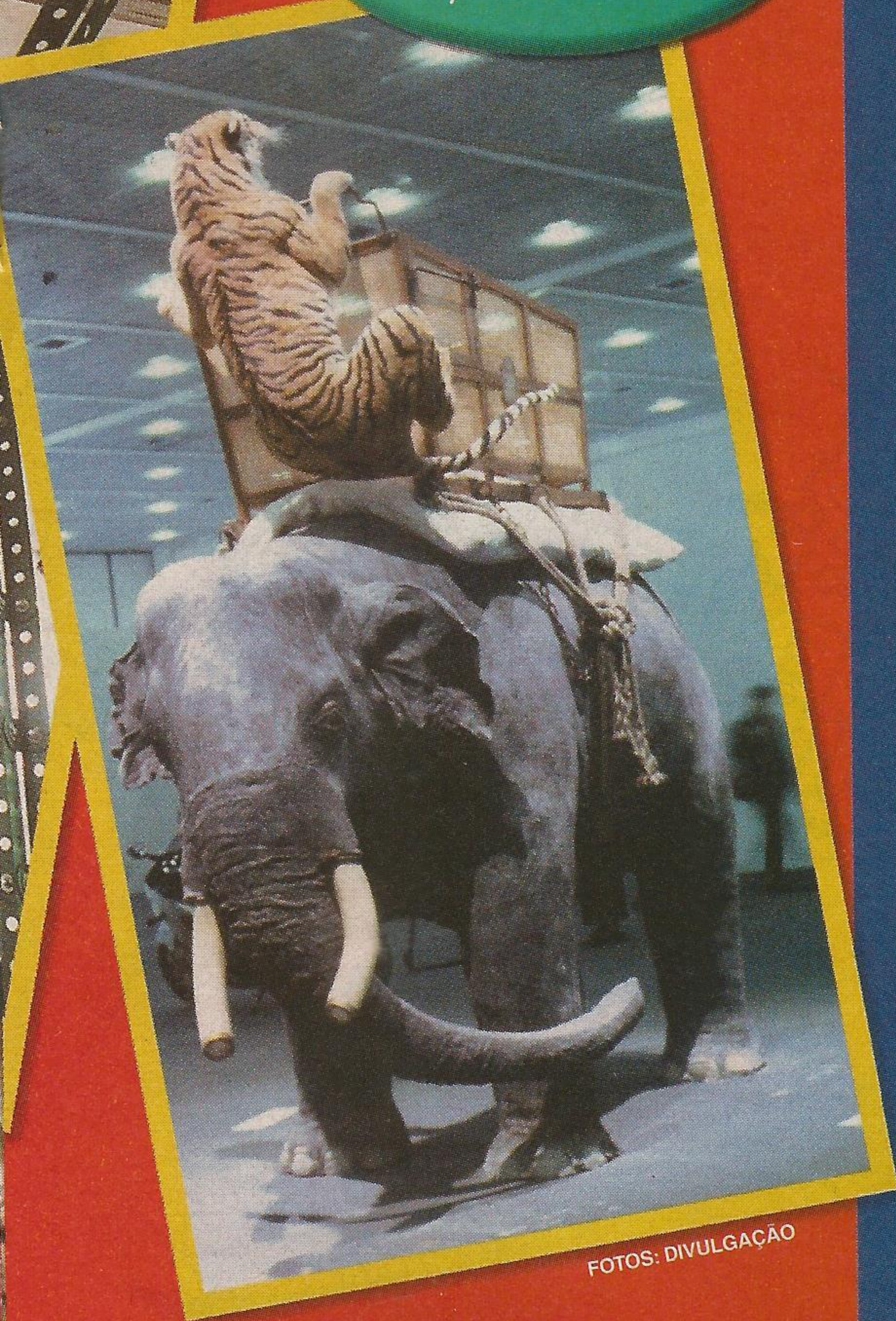
Elas são ambientes construídos para provocar diferentes sensações no público. Tudo começa com a escolha de um lugar onde se monta um tipo de cenário. Vale tudo: uma mola, um monte de areia,

uma cadeira. A idéia é que cada um entenda a obra do seu jeito. Uma instalação pode ter também som, cheiros, texturas e sabores.

O chinês Song Dong, por exemplo, criou para a Bienal um mapa-múndi de biscoitos, que foi devorado. Já Paulo Bruscky, de Pernambuco, levou seu bagunçado ateliê para a exposição, com pilhas de livros, pincéis e papéis por todo lado. Olhando para a obra, você pode até achar que a bagunça no seu quarto é uma instalação.



O chinês Huang Yong Ping montou uma cena de caçada com um tigre e um elefante. Mas o caçador sumiu...



FOTOS: DIVULGAÇÃO

Viva a idéia!

No começo dos anos 60, o artista francês Marcel Duchamp encaixou uma roda de bicicleta sobre um banco e disse que era uma obra de arte. Ele queria mostrar que as peças ganham outro sentido quando retiradas do seu lugar habitual e isso faz as pessoas pensarem. Tempos depois surgiram as instalações. Conceitos como beleza e harmonia usados para apreciar uma pintura não valem para elas. Para os autores, o mais importante é a idéia por trás de tudo.

Arte na panqueca

Vire artista e crie obras legais e deliciosas.

Você vai precisar de:

- 1 xícara de chá de farinha de trigo
- 2 colheres de chá de fermento em pó
- 1/2 colher de chá de sal rasa
- 1 colher de sopa de açúcar
- 1 ovo
- 1/4 de xícara de chá de óleo
- 1 xícara de chá de leite
- 1/2 xícara de chá de aveia em flocos
- margarina

FOTOS: LEO FELTRAN

- 1 Misture a farinha, o fermento, o sal e o açúcar. Acrescente os outros itens, menos a aveia, e misture bem.
- 2 Coloque a aveia e mexa. Unte um prato raso com margarina, cubra o centro do prato com massa e leve ao microondas por 1 minuto na potência alta. Peça a um adulto que retire do forno com uma luva e solte a panqueca do prato. Repita o procedimento até a massa acabar.
- 3 Convide a turma para decorar as panquecas usando coberturas, mel, confeitos coloridos e outras gostosuras e depois comam essas obras de arte.



Kellogg's®

Leo Burnett

TONY®

SÓ NÃO EXAGERE
NAS MANOBRAS:
VOCÊ PRECISA DOS DENTES
PARA COMER SUCRILHOS.

www.sucrilhos.com.br

Desperte o tigre
em você.



Entenda o que é migração e por que as pessoas se mudam de um lugar para outro.

PÉ NA ESTRADA

Você já deve ter ouvido falar em migração de pássaros. Isso ocorre quando esses animais se mudam em busca de alimento ou de locais para reproduzir.

A mesma coisa pode acontecer com as pessoas. Quando alguém decide sair da cidade onde mora e vai morar em outra região ou estado, ele se torna um migrante.

As migrações sempre existiram. Nos tempos antigos, povos inteiros

atravessavam desertos e montanhas em busca de um lugar melhor para viver.

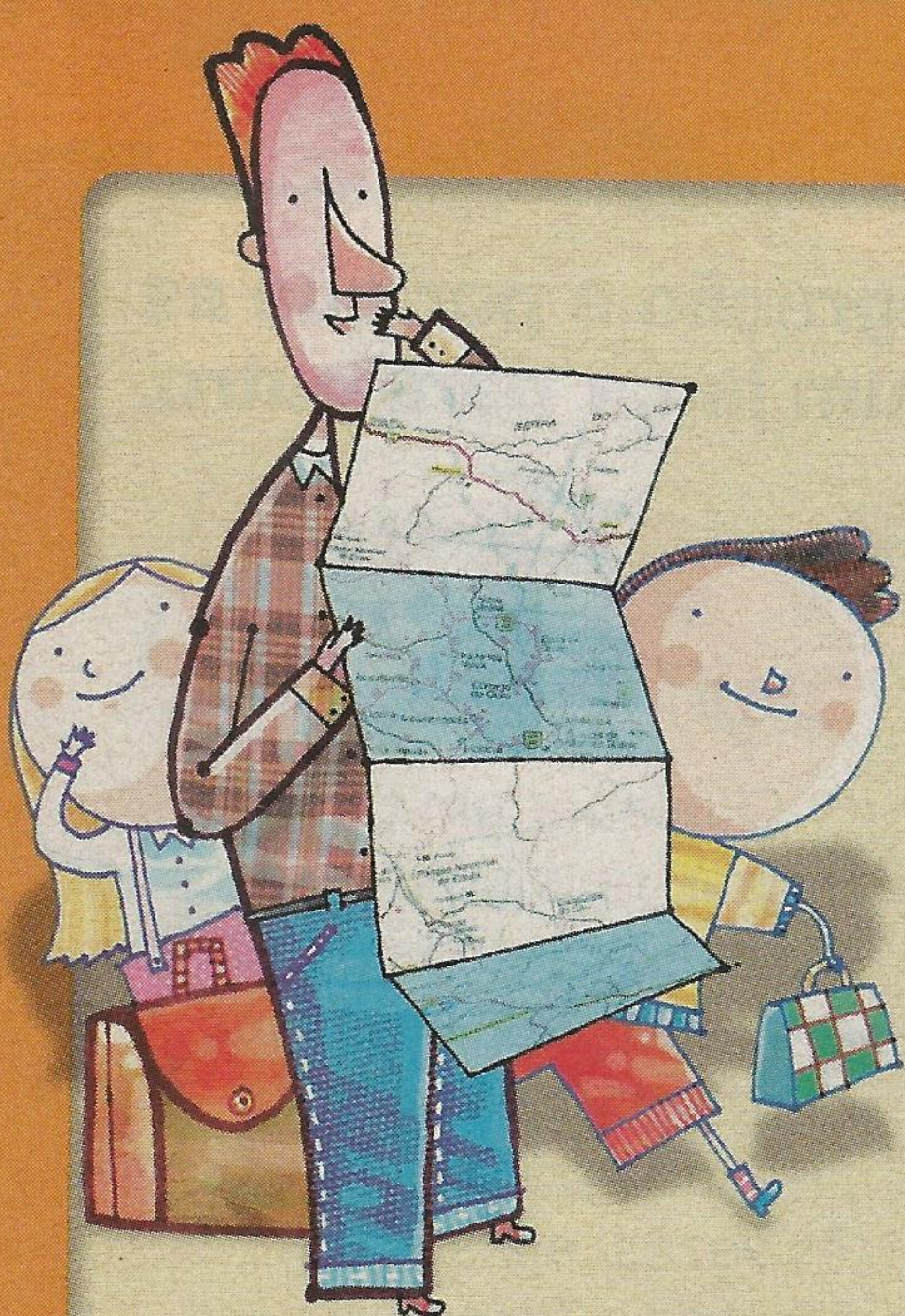
No Brasil, esse tipo de mudança aumentou bastante quando começaram a surgir as indústrias, entre 1930 e 1940. Muita gente deixou o campo para tentar a sorte nas cidades onde as fábricas garantiam mais empregos. O último censo mostrou que, de cada 100 brasileiros, 16 moram fora dos estados em que nasceram.

Qualquer um pode migrar, pois nossa Constituição nos garante o direito de ir e vir. Mas nem sempre a pessoa se muda porque quer. Às vezes, ela se vê forçada a fazer isso por causa de secas, enchentes ou mesmo por falta de trabalho.

Outras tradições

O Brasil recebeu também muitas pessoas de outros países que se mudaram para cá em busca de trabalho e melhores condições de vida. Desde a colonização, vieram muitos europeus, africanos e asiáticos, que com suas tradições ajudaram a formar a cultura do povo brasileiro.





LONGA VIAGEM

Até hoje a principal corrente migratória do Brasil é a dos nordestinos que saem de suas cidades para a Região Sudeste. Muitos não conseguem ter suas próprias terras e fogem da seca e da pobreza do sertão, procurando trabalho e moradia.

Isso começou no início do século passado, quando os fazendeiros do Sudeste precisavam

de gente para trabalhar na lavoura de café. Na época, o governo paulista resolveu oferecer passagens gratuitas para quem quisesse trabalhar em São Paulo e muita gente se interessou.

Porém, depois de algum tempo, as grandes cidades não tinham mais como acomodar todo mundo e começaram a faltar empregos.

Algumas pessoas voltaram para suas cidades, mas uma boa parte se instalou na periferia das capitais e construiu suas casas em locais sem rede de água, eletricidade ou esgoto.

Assim surgiram as favelas, que acabaram se expandindo em muitos lugares e hoje são habitadas tanto por pessoas da cidade como pelas que vieram de fora. Atualmente, São Paulo é a cidade que mais

recebe migrantes de todo o Brasil. É por isso que nela se podem ouvir vários sotaques e encontrar pratos que vão do pão de queijo mineiro à carne-de-sol nordestina, passando pelo churrasco gaúcho.

INVESTIGUE

Será que todo mundo da sua família nasceu na cidade onde vocês vivem atualmente? Se os seus pais, avós ou tios forem de outra cidade, converse com eles e pergunte sobre os costumes e as tradições de onde viviam. Repare no jeito de falar de cada um e vai perceber sotaques e até palavras diferentes. Diga para seus amigos fazerem o mesmo e troquem informações. Vocês verão que em todo lado tem um pedacinho de outros lugares do Brasil e até do mundo.

Mais mudanças

A Região Sudeste atualmente é a que recebe mais migrantes no Brasil, mas as pesquisas mostram que há sinais de mudança. É que novas oportunidades de trabalho têm surgido fora das grandes cidades dessa área. O crescimento econômico de cidades do Nordeste e do Sul está fazendo com que mais gente se mude para áreas em sua própria região.



* Búlica, no Sul do Brasil, é bola de gude.

Descarregue suas energias
brincando. E depois recarregue
com uma caixa de Sucrilhos.



Experimente também
Sucrilhos® Chocolate
e Sucrilhos® Banana.



D I V E R T I M A N I A

PASSE **O TEMPO TODO** BRINGANDO.



PRIMA
VERA
VERÃO
2004

**Agora vai
ser fácil fazer
todas as suas
pesquisas
e trabalhos
da escola.**



**Apenas
R\$ 9,90
cada**

**20 volumes!
120 páginas por volume!
Já nas bancas!**

EDITORA  **Abril**

Chegou a Nova Enciclopédia Ilustrada AnaMaria. Ela não é daquelas que você lê e não entende nada. É fácil de entender e gostosa de usar, cheia de fotos, ilustrações e curiosidades. Tem tudo o que você precisa para tirar de letra todas as pesquisas e trabalhos da escola. Não perca tempo: peça para seus pais.

AnaMaria
Sua melhor amiga.

TIMÃO & PUMBA É UM CHUÁ!



NÃO ENTENDO...
ONDE FOI PARAR
NOSSA ÁGUA?

ISSO SE CHAMA
SECA, PUMBA!
SABE O QUE
SIGNIFICA?



QUE NÃO DÁ PRA
ESQUIAR?

PIOR! TEMOS
DE ACHAR ALGO
PRA BEBER! E
DEPRESSA!



DEM! GRUNF!
DEVE EXISTIR
ÁGUA EM
ALGUM LUGAR
POR AQUI!

QUE SEDE!
VAMOS PARAR
E TOMAR UM
REFRESCO?



NÃO HÁ
NADA PRA
BEBER,
BOBÃO! VOCÊ
ACHA QUE
ESTOU ATRÁS
DO QUÊ?



QUER SABER? VÁ PROCURAR
SUA PRÓPRIA ÁGUA!



LOGO...

EU E MINHA
ENORME
BOCA!

SEM ÁGUA
E SEM O
PUMBA!
O QUE FALTA
ACONTECER?

DESISSO! NÃO TEM
ÁGUA EM LUGAR
NENHUM!

...ĀĀĀGUA!

XÔ! FORA,
HIENAS! HÃ?
QUE SOM É
ESSE?

XÔ! FORA,
HIENAS! HÃ?
QUE SOM É
ESSE?



ÁGUA! É ÁGUA!
PUMBA, SEU
GRANDE...

O
QUÊ?

NADA, NÃO!
NUNCA MAIS
VAMOS BRIGAR,
TÃ?

UUUUUUUU!

FIM

FIM

**BUZZ
LIGHTYEAR**

do COMANDO ESTELAR

NA ALFÂNDEGA

A ALFÂNDEGA
INTERGALÁCTICA
É UMA DAS ÁREAS
EM QUE OS
PATRULHEIROS
ESPACIAIS
ATUAM!

ANTES DE SE FORMAR,
VOCÊ DEVE APRENDER
COMO ELA
FUNCIONA!

LEGAL, BUZZ!
ESTOU TÃO
EMOCIONADO!

NÃO SE
PREOCUPE,
BOOSTER!
ESTAREI AQUI PRA
SUPERVISIONAR
VOCÊ!

SEJA GENTIL! NÃO
ESTAMOS AQUI PRA
ESPANTAR VISITANTES...
SÓ QUEREMOS CUIDAR
DA SEGURANÇA
DE TODOS!

JÁ
DECOREI A
LISTA DO
MANUAL DO
PATRULHEIRO,
BUZZ!

E LEMBRE-SE:
COMIDAS E PLANTAS
NÃO PODEM SER
IMPORTADOS
SEM LICENÇA!

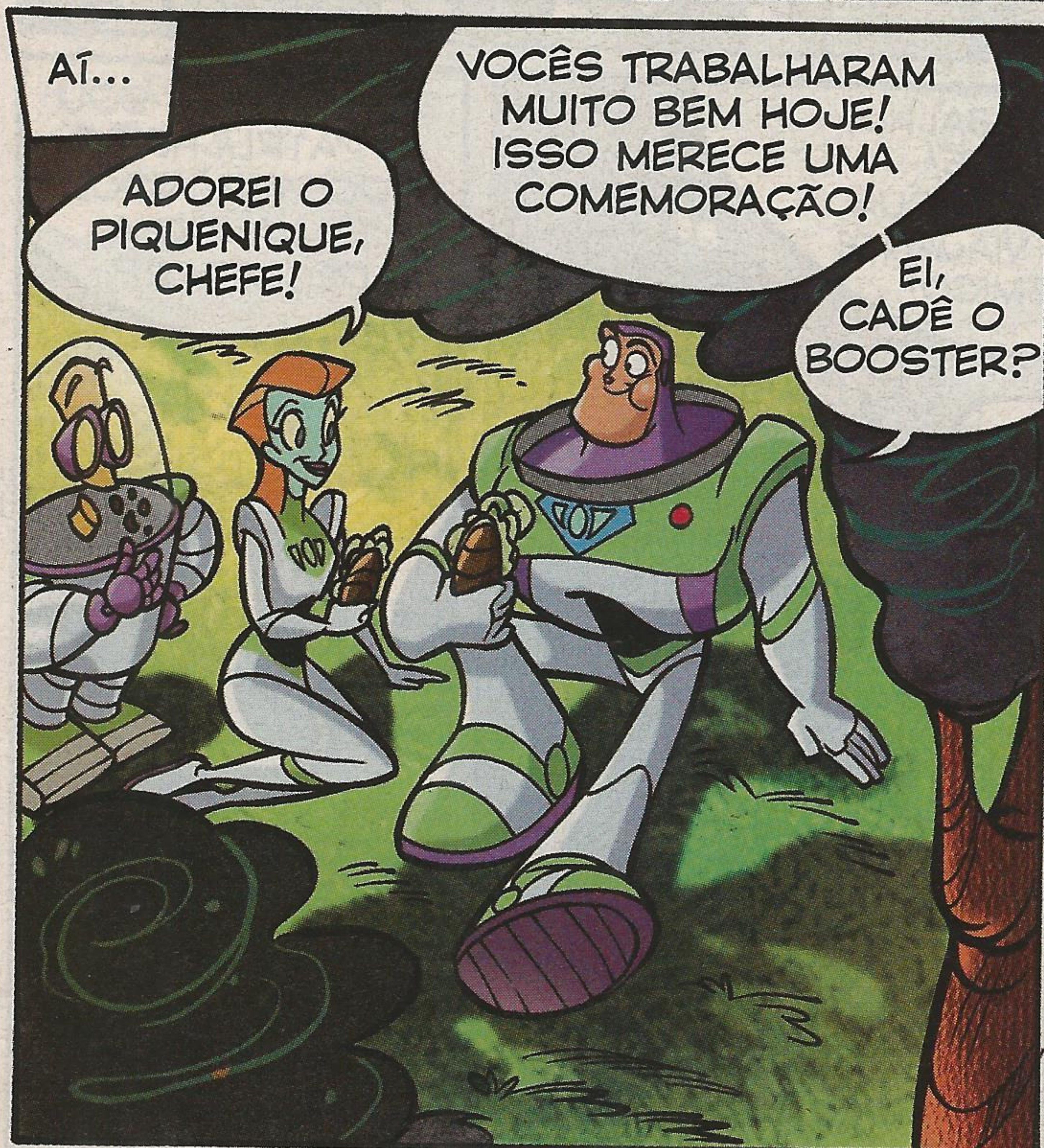
BOM TRABALHO,
CADETE!
APROVEITE SUA
VISITA, VIAJANTE
CÓSMICO!

VALEU!

BEM-VINDO! SOU
O PATRULHEIRO
BOOSTER! VOCÊ
TEM ALGO A
DECLARAR?

NÃO!

TEM
CERTeza?



MUITO BEM!
A INVASÃO DA
TERRA SE
APROXIMA!

INVASÃO

O EXPLORADOR
DELTA 4 ESTÁ EM
POSIÇÃO,
SENHOR!

AGORA É A MINHA VEZ!
VOCÊ NÃO VAI FUGIR
DE MIM!

STITCH
VAI
CORRER!

PARE,
TERRÁQUEO!

ZUPT!

??

NÃO
ADIANTA SE
ESCONDER!
VOU ACHAR
VOCÊ DE
QUALQUER
JEITO!

LILLO
ACHA!

**POW SDENG
TOMP TOD**

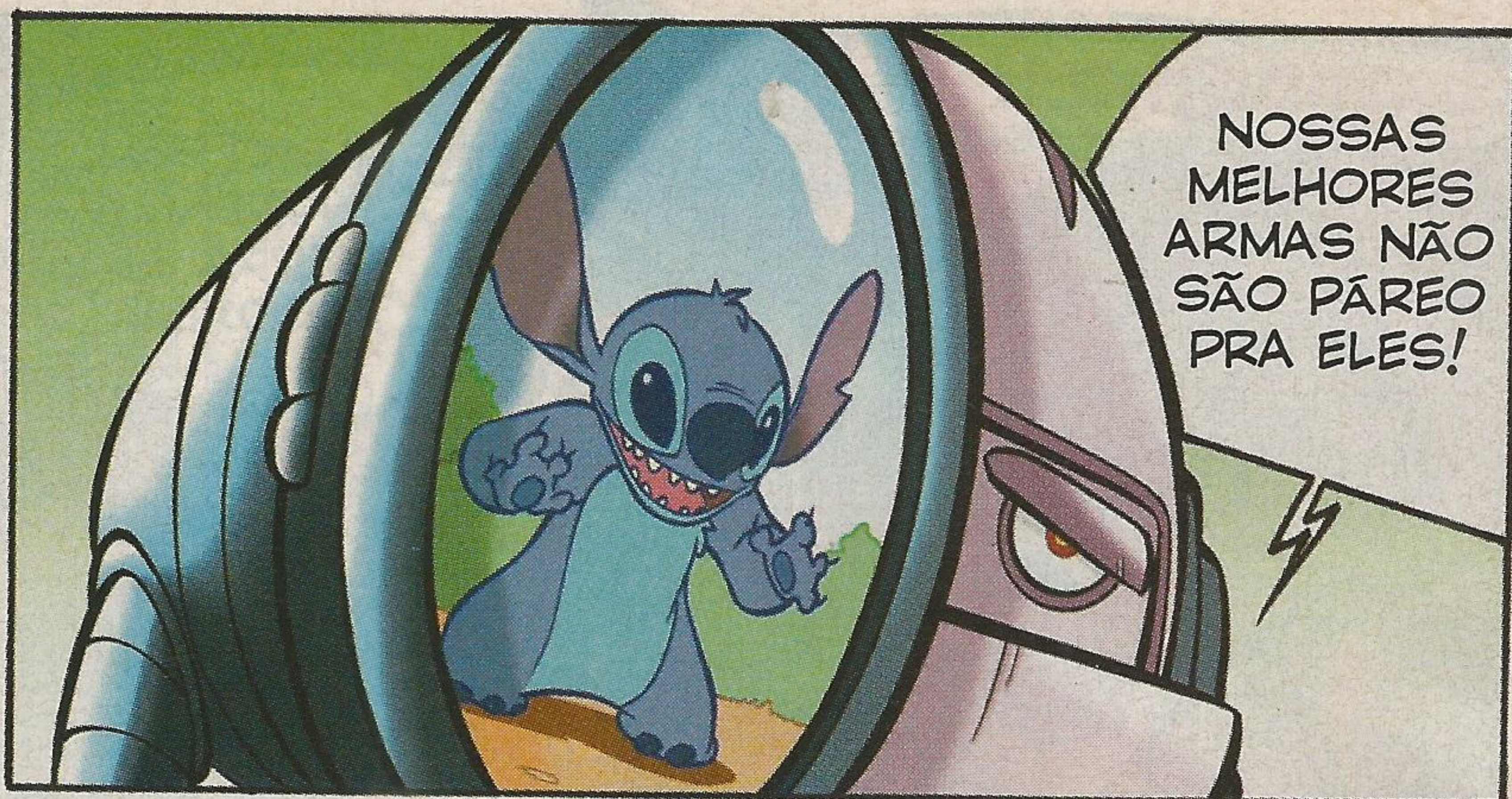
LOGO...

O QUE
HOVE,
DELTA 4?

OS
TERRÁQUEOS
SÃO MUITO
FORTES,
SENHOR!



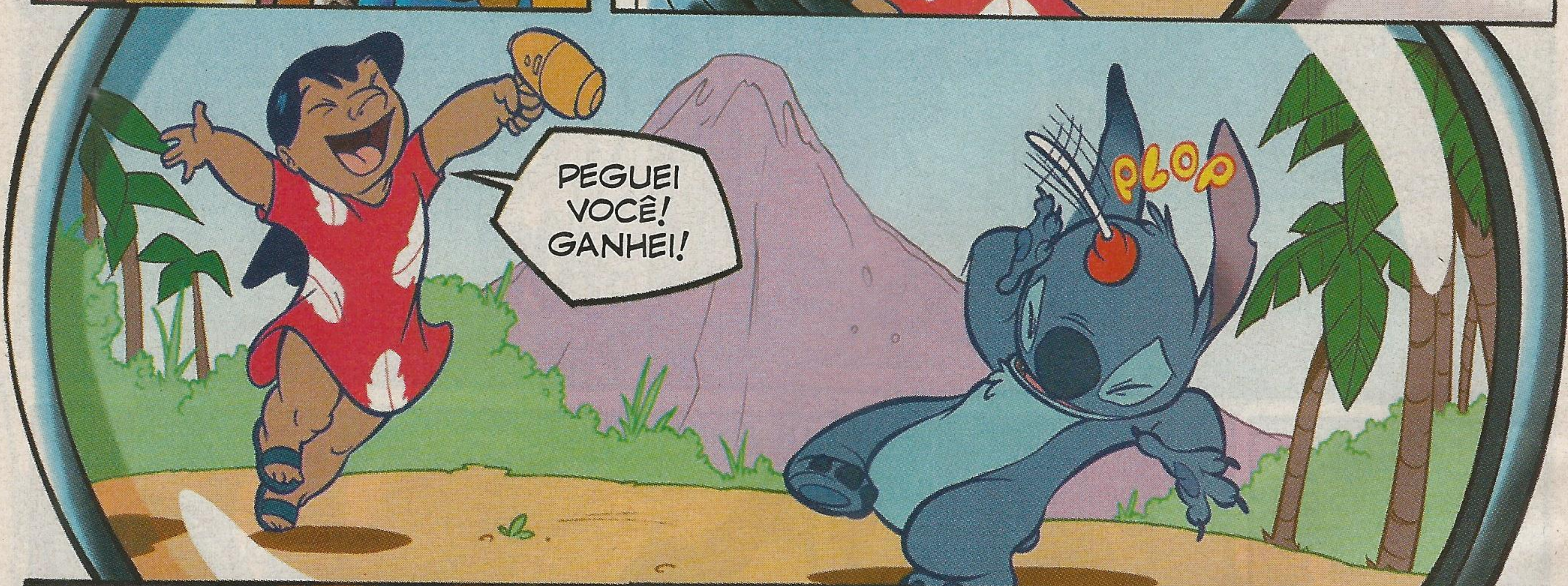
NOSSAS
MELHORES
ARMAS NÃO
SÃO PÁREO
PRA ELES!



O PLANETA JÁ
ESTÁ OCUPADO
POR CRIATURAS
ESTRANHAS E
PODEROSAS!



PEGUEI
VOCÊ!
GANHEI!



NÃO TEMOS
NENHUMA CHANCE
CONTRA ELES!

HUM...
É MELHOR
ESCOLHER
OUTRO MUNDO
PRA GENTE
INVADIR!



FIM

Fique de olho

Ajude o paleontólogo na escavação e encontre dois ossos iguais.

Resposta na página 42.



SANTANA



Participe mandando
a sua piada para:

Revista **RECREIO**

Seção **Piadinhas**

Av. das Nações Unidas, 7221

8º andar - São Paulo - SP

CEP 05425-902

recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato
com a gente:

Atendimento ao leitor

Tel.: (11) 3037-4447

(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h
e das 14 h às 16 h)

Fax: (11) 3037-4468

E-mail

recreio.abril@atleitor.com.br

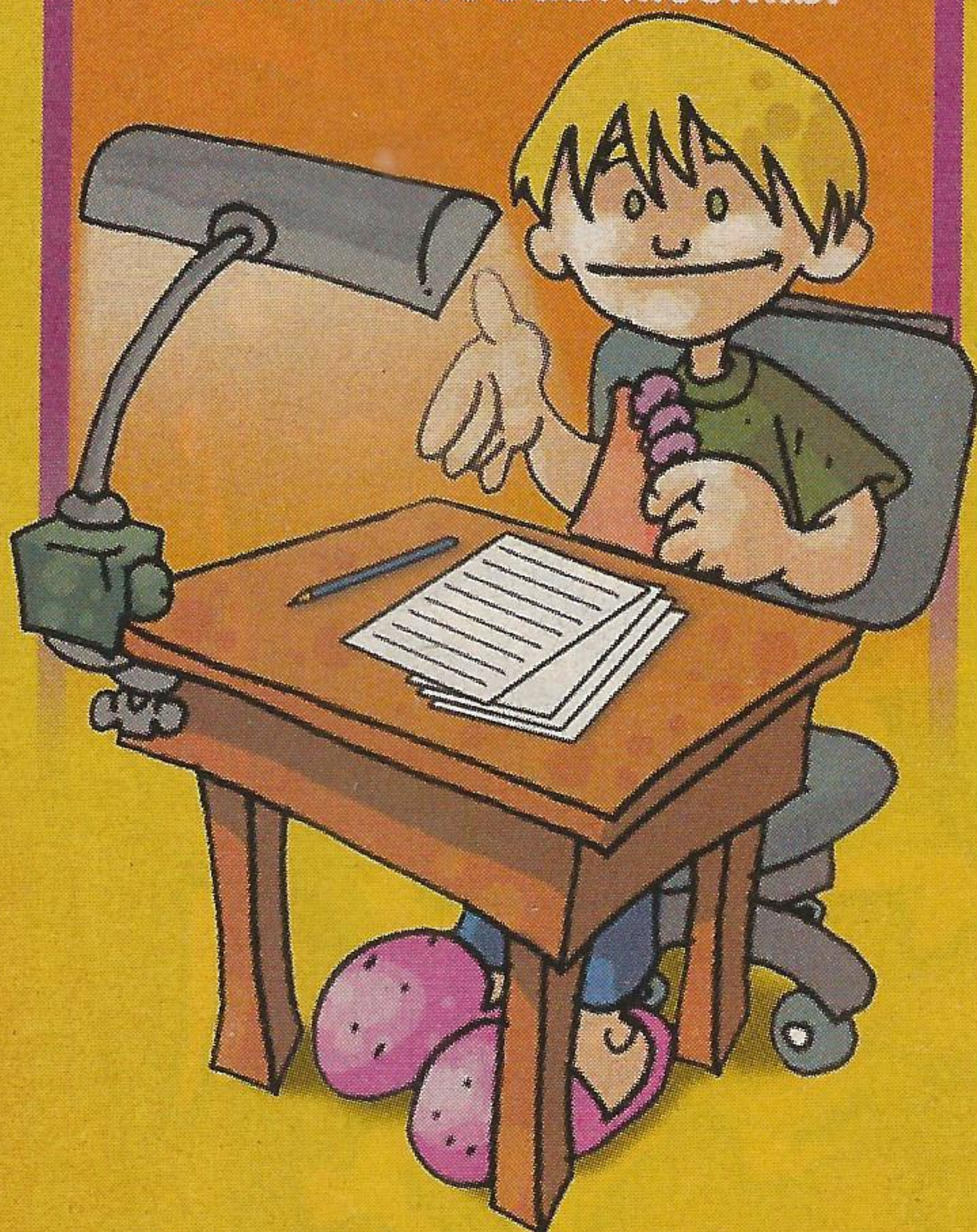
Na internet

Site

www.recreionline.com.br

E-mail

recreionline@abril.com.br



Faça sua assinatura
e não perca nenhuma
edição da **RECREIO**

Ligue para:

Grande São Paulo
3347-2121

59TZ

Demais
localidades
0800-701-2828



Piadinhas

Quais números são
da mesma família?
Os números primos.

Letícia B. Nunes, 9 anos
Santos - SP

O que o vaga-lumezinho
disse ao pai, em tom
de admiração?

Papai, você é brilhante!

Quais são as duas letras
que têm muita utilidade
quando estão rodando
em alta velocidade?

CD.

Bruno Alencar, 10 anos
Batatais - SP

Como se escreve água
dura com quatro letras?
Gelo.

Beatriz Pacheco, 9 anos
Passos - MG

Onde não se pode usar
calça comprida?
**No Triângulo das
Bermudas.**

Alexandre N. Severino, 9 anos
Palhoça - SC

O que é que a caneta
perguntou ao papel?
- **Jura que você não
sente cócegas?**

Lia A. Brandão, 10 anos
Belo Horizonte - MG

O que há de agudo
no círculo?
O acento.

Vitor Nagata, 7 anos
São Paulo - SP

Um cachorro passou em
frente ao cinema e viu
muita pedra, areia e
tijolo. Qual era o filme
que estava passando?
**Nenhum. O cinema
estava em obras.**

Viviane Dias, 10 anos
Rio de Janeiro - RJ

EDITORA **Abril**

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Editor: Roberto Civita

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa
(Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright

Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes



Diretora de Redação: Giseline Carvalho

Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla

Editora Especial: Mônica Pina

Editores: Cláudio Fragata e Cristiane Yamazato

Repórter: Julia Moitôli

Editora de Arte: Priscila Afonso

Estagiária: Noêmia Lopes (texto)

Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Marcio Caparica

Preparador Digital: Dinei Balieiro

Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo

Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira

Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho

e Marta Wolak Grosbaun

Colaboraram nesta edição: Roberta Viganó, Daniel Van Nieuwenhuizen Jr. (texto),
Isabella Sarkis (arte) e Eduardo Perácio (revisão)

www.recreionline.com.br

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti
Wagner Barreira Depto. de Documentação e Abril Press: Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite Gerente de Publicidade:
Renato Resston Executivos de Negócios: Analucia Bertola e João Eduardo Dias
Diretor de Publicidade Regional: Jacques Baisi Ricardo Representante: Rogério
Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE** Diretor: Pedro Codognatto
Gerentes de Vendas: Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE**
CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing: André Felipe D'Amato Gerente de
Produto: Priscila Pezato Consultor de Negócios: Tiago Afonso **MARKETING**
PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário: Elaine Komatsu Assistente
de Marketing Publicitário: Renata Marques **PLANEJAMENTO E PROCESSOS**
Cheng Ge Chuan e Sandra Laham Coordenador de Projetos: Renato Cagno
Assistente de Produto: Eduardo Leite Scutellaro **ASSINATURAS** Diretora de
Operações de Atendimento ao Consumidor: Ana Dávolos Diretor de Vendas:
Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar,
Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 Publicidade: (11) 3037-
5000, Central-SP (11) 3037-6564 Classificados: 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700
www.publiabril.com.br Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo
Horizonte-MG - R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31)
3282-0630, fax: (31) 3282-8003 Blumenau-SC - R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP
89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 Brasília-DF
- SCN - Q.1 Bld. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tel.: (61) 315-
7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 Campinas-SP - R. Conceição, 233, 26º andar, cj. 2613/2614,
CEP 13010-916, C2 Press Com. e Representações Ltda., telef.: (19) 3233-7175 Cuiabá-MT - R.
Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda.,
telef.: (65) 3027-2772 Curitiba-PR - Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, sls. 601/602, Centro
Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250-8000/3040/50/80, fax: (41) 252-7110 Florianópolis-SC -
R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da
Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 Fortaleza-CE - Av. Desembargador Moreira,
2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios
de Comunicação, telef.: (85) 264-3939 Goiânia-GO - R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP
74120-020, Middle West Representações Ltda., tel.: (62) 215-3274/3309, telef.: (62) 215-5158
Joinville-SC - R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos
Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telef.: (47) 433-2725 Londrina-PR - R. Adalciimar Regina
Guandalini, 392, Jd. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telef.:
(43) 3357-1122, fax: ramal24 Manaus-AM - Av. Joaquim Nabuco, 2074, Loja 2, Centro, CEP
69020-070, Paper Comunicações, telef.: (92) 233-1892/231-1938 Porto Alegre-RS - Av.
Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3327-2850, fax: (51) 3327-
2855 Recife-PE - R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330,
MultiRevistas Publicidade Ltda., telef.: (81) 3327-1597 Ribeirão Preto-SP - R. João Penteado,
190, CEP 14025-010, Intermedia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telef.: (16) 635-
9233 Rio de Janeiro-RJ - Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial
Mourisco, CEP 22250-040, telef.: (21) 2513-2348 Salvador-BA - Av. Tancredo Neves, 805, sl.
402, Ed. Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação
Ltda., telef.: (71) 341-4992/4996/1765 Vitória-ES - Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42,
Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telef.: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais
Negócios: Exame, Você S/A Jovem: Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau,
Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy Estilo: Claudia, Elle, Estilo de Vida,
Manequim, Manequim Noiva, Nova Turismo e Tecnologia: Aventuras na História, Guia
Quatro Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das
Religiões, Superinteressante, Viagem e Turismo, Vip Casa e Bem-Estar: Arquitetura e
Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples
Alto Consumo: Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Titti, Viva Mais!
Fundação Victor Civita: Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 5, nº 241, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A.
Assinatura: Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer
momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor
correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial apli-
cável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca.
Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de
Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - 12788/1.
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.

www.abrilsac.com

Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828.

www.assineabril.com.br

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVZ

FIPP

ANER

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai,
José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

Resposta na página 42.





**ESCREVA PARA
A GENTE:**

**Revista
RECREIO**

**Av. das Nações
Unidas, 7221**

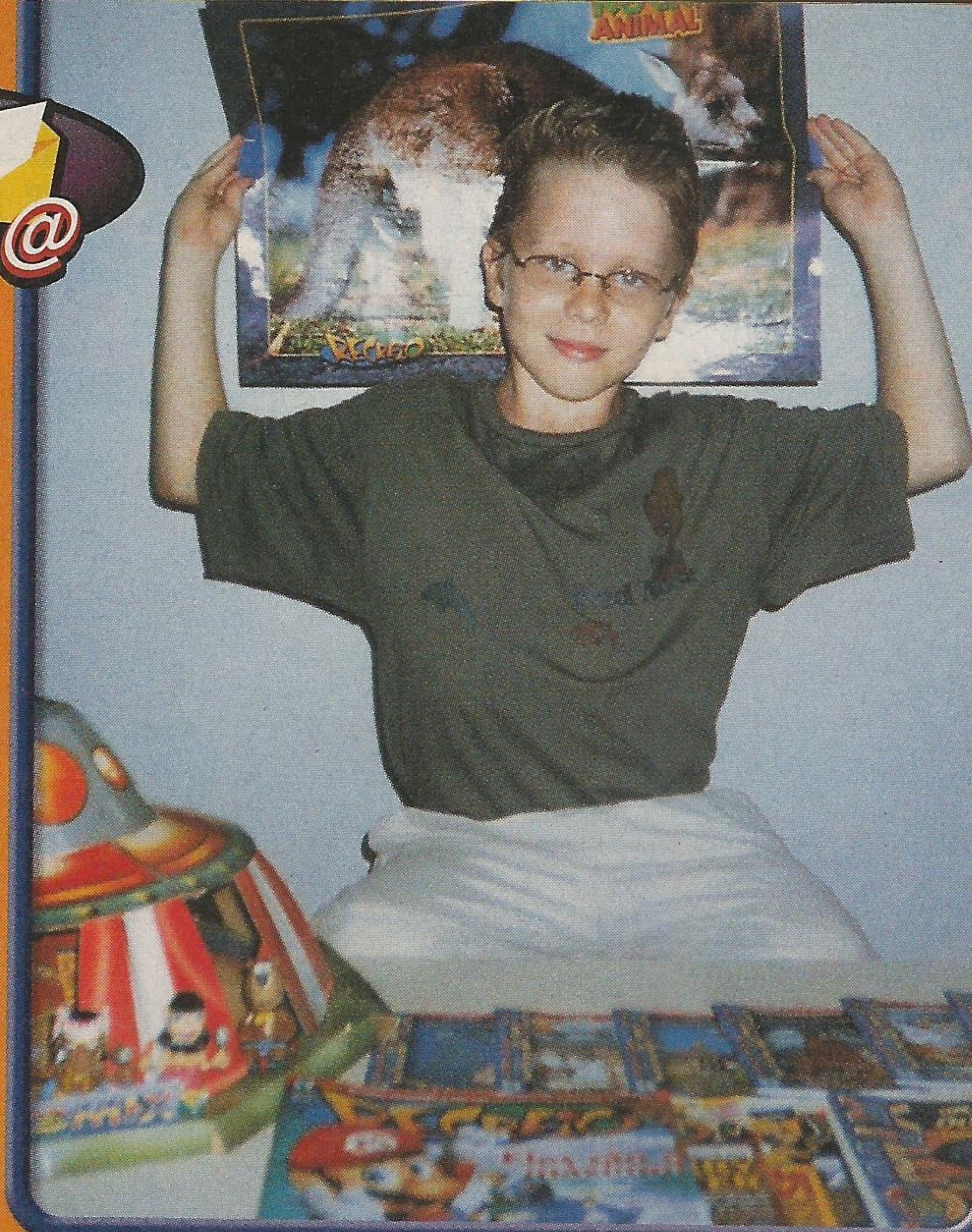
• 8º andar

São Paulo • SP

CEP 05425-902

E-mail:

**recreio.abril@
atleitor.com.br**

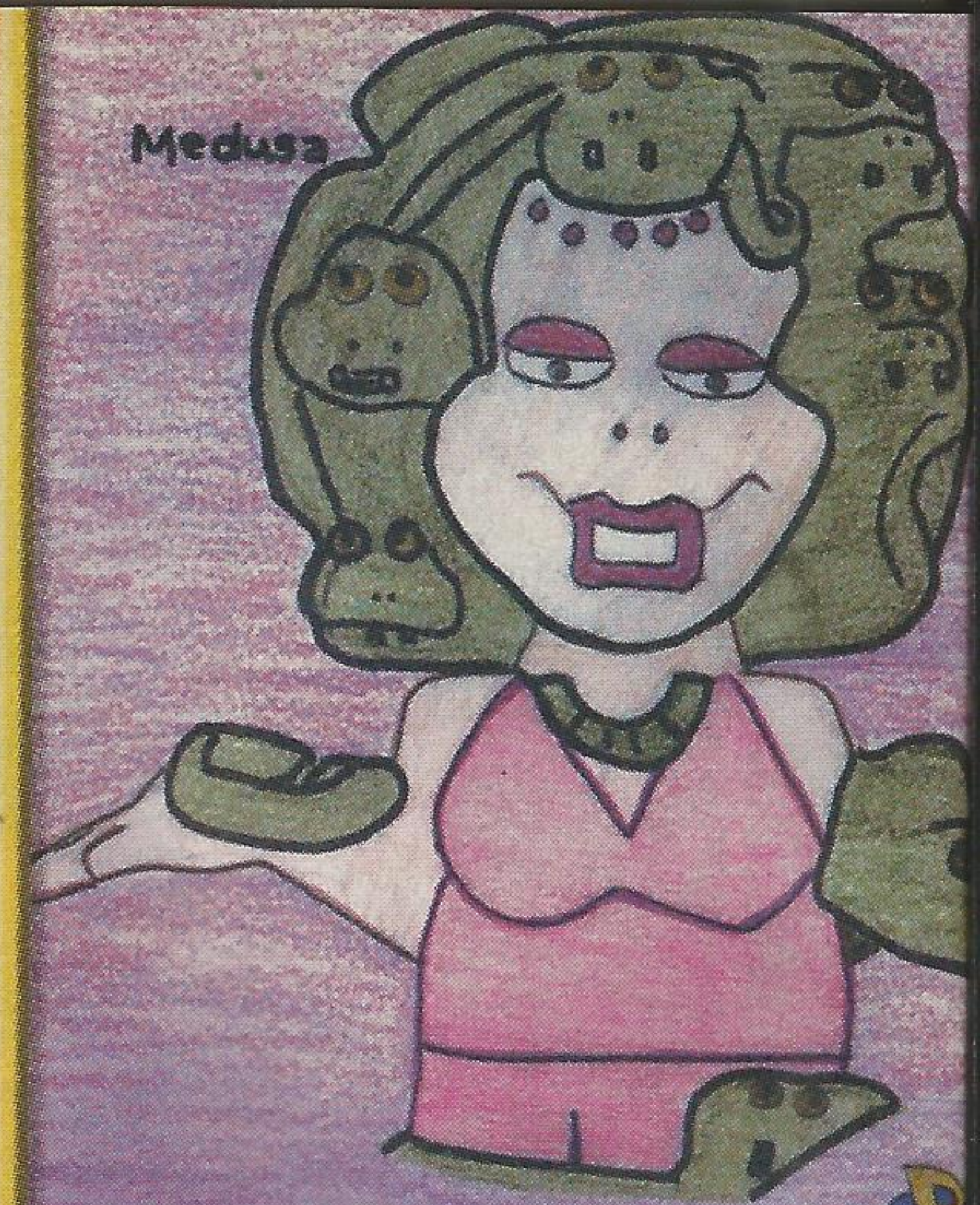


**O João Filipe B.
de Carvalho quer
ser antropólogo
e escritor.**

PALMAS - TO

Queria que a
RECREIO tivesse
mais tirinhas porque
são muito legais!
Também sugiro mais
matérias sobre Harry
Potter, pois adoro
toda a turma dele!

**HENRIQUE CAMARGO
MACEDO, 12 ANOS
SÃO PAULO - SP**



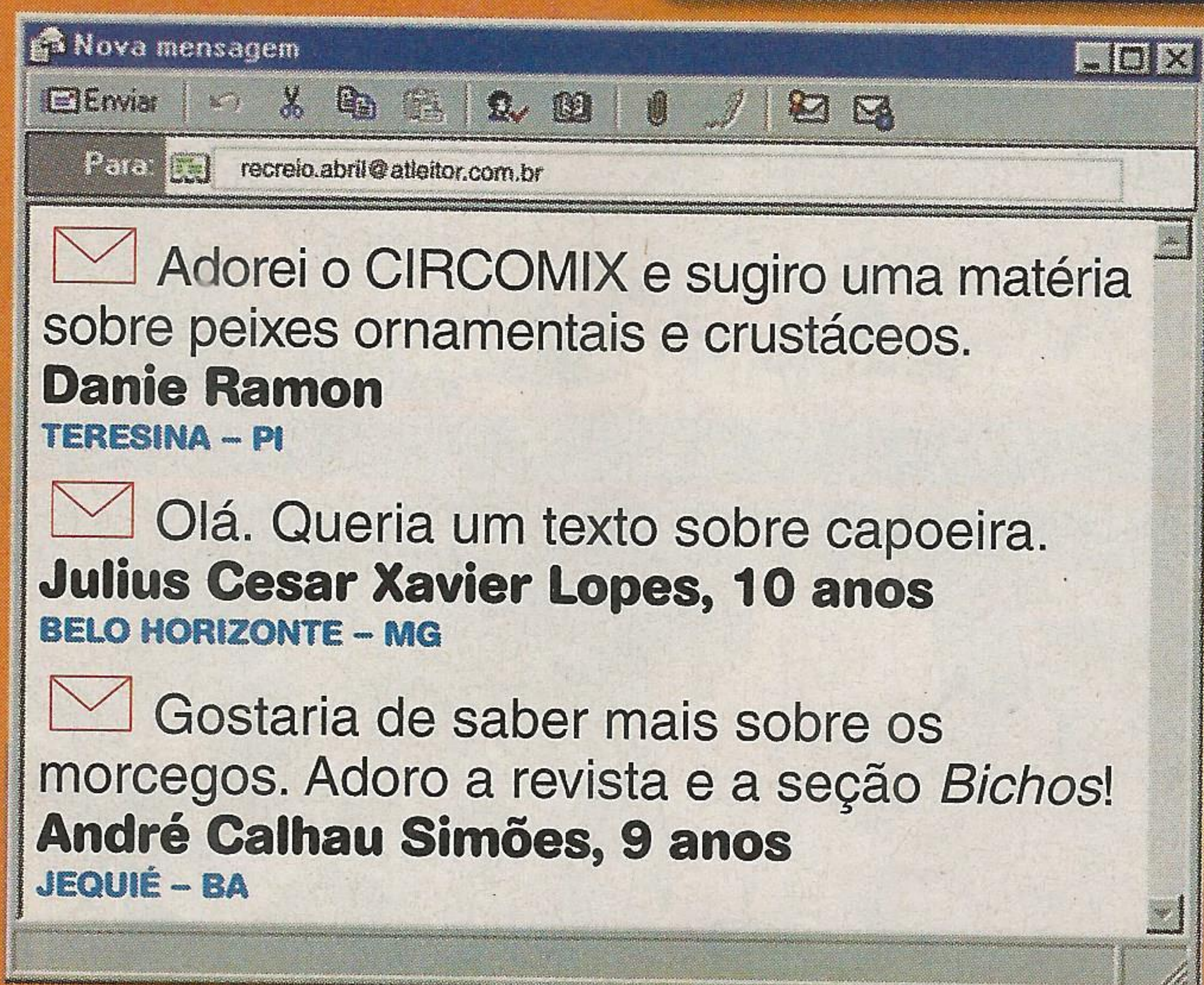
**A Tainá Amorim fez uma
Medusa bem caprichada.**

BLUMENAU - SC



**A Clarissa Magalhães
Nascimento adorou
coleccionar o CIRCOMIX.**

AFOGADOS DA INGAZEIRA - PE



Adorei o CIRCOMIX e sugiro uma matéria
sobre peixes ornamentais e crustáceos.

Danie Ramon

TERESINA - PI

Olá. Queria um texto sobre capoeira.

Julius Cesar Xavier Lopes, 10 anos

BELO HORIZONTE - MG

Gostaria de saber mais sobre os
morcegos. Adoro a revista e a seção *Bichos!*

André Calhau Simões, 9 anos

JEQUIÉ - BA

**O Leonardo Santos
Rodrigues adorou a idéia de
coleccionar dinossauros.**

ITUVERAVA - SP



**O Fabrício Estuque
Maciel, de 11 anos,
pede mais games.**

SÃO FRANCISCO DO SUL - SC

Gostaria que vocês
colocassem mais
dobraduras na revista.
É o que eu mais curto
fazer! Também queria
que fizessem mais
testes legais sobre
Hogwarts.

**MATHEUS PUTINATTI,
10 ANOS**

CURITIBA - PR

Oi! Sou superfã da revista e o que mais curto são os passatempos, principalmente o *Cadê?*. Quero agradecer por fazerem a melhor revista pra garotada!

RODRIGO DE JESUS
S. BERNARDO DO CAMPO - SP

Este é o desenho feito pela Gabriela Chiva de Sá e Santos.

PINHAIS - PR

Este é o Samuel Tiburço Rocha, aproveitando um dia bem gostoso na praia.

BRASÍLIA - DF



O Nelson T. Filho é fã do Bob Esponja.

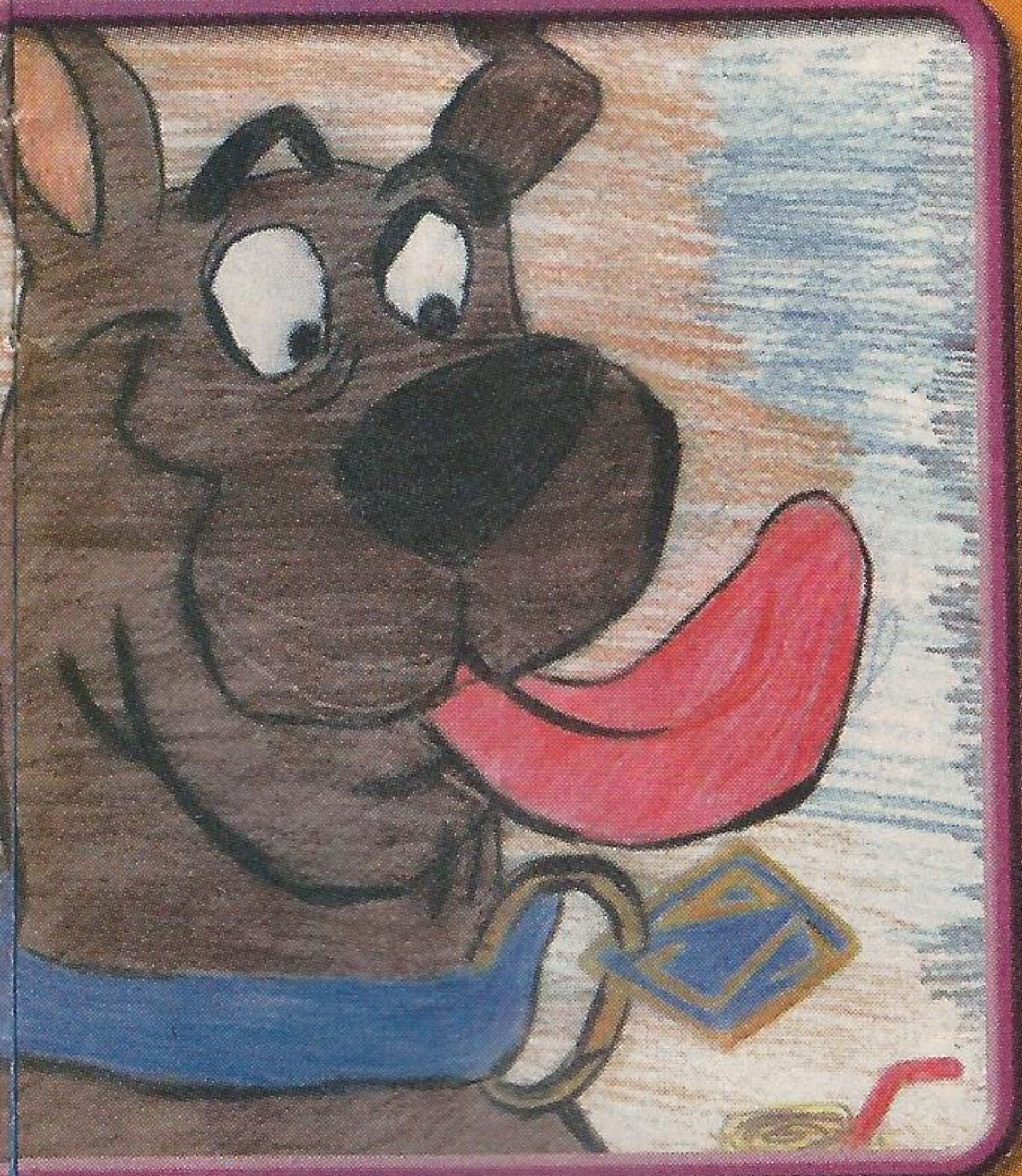
CURITIBA - PR

Queria saber mais sobre os Cavaleiros do Zodíaco.

CAIO VICTOR C. SANTOS
SÃO PAULO - SP

Adoro a revista e gostei dos quadrinhos da Kim Possible!

FABRÍCIO ALVES CORRÊA
JUIZ DE FORA - MG



Os irmãos Bernardo, de 7 anos, e Bruno, de 11, curtem a **RECREIO!**

BELÉM - PA

TIRINHAS

Animatiras



© Editora Abril S.A.

por Jean Galvão

Bichos



© 2002 United Features Synd./Interc. Press

por Fred Wagner

Mamãe Ganso

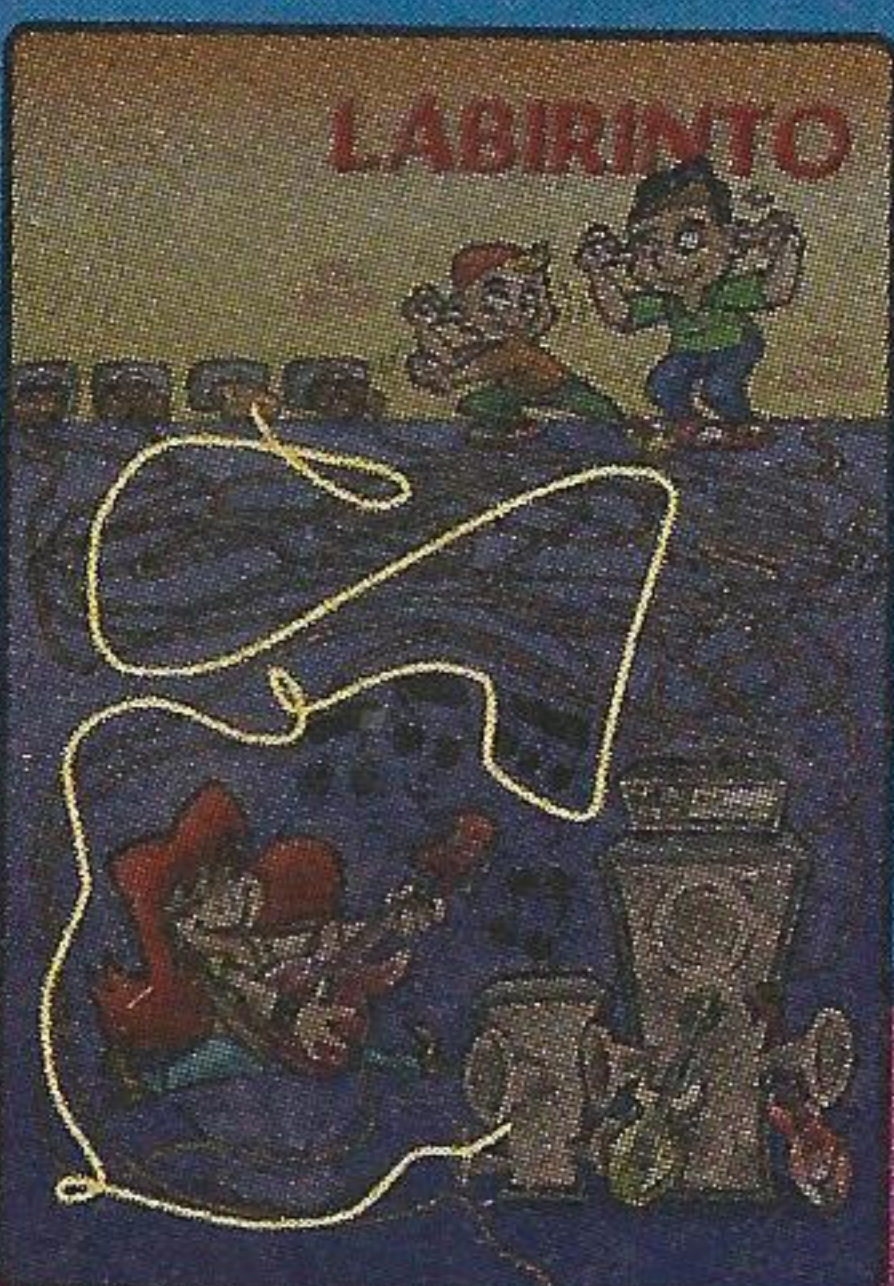


© 2002 United Features Synd./Interc. Press

por Mike Peters

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Página 11



Páginas 22 e 23



Página 37



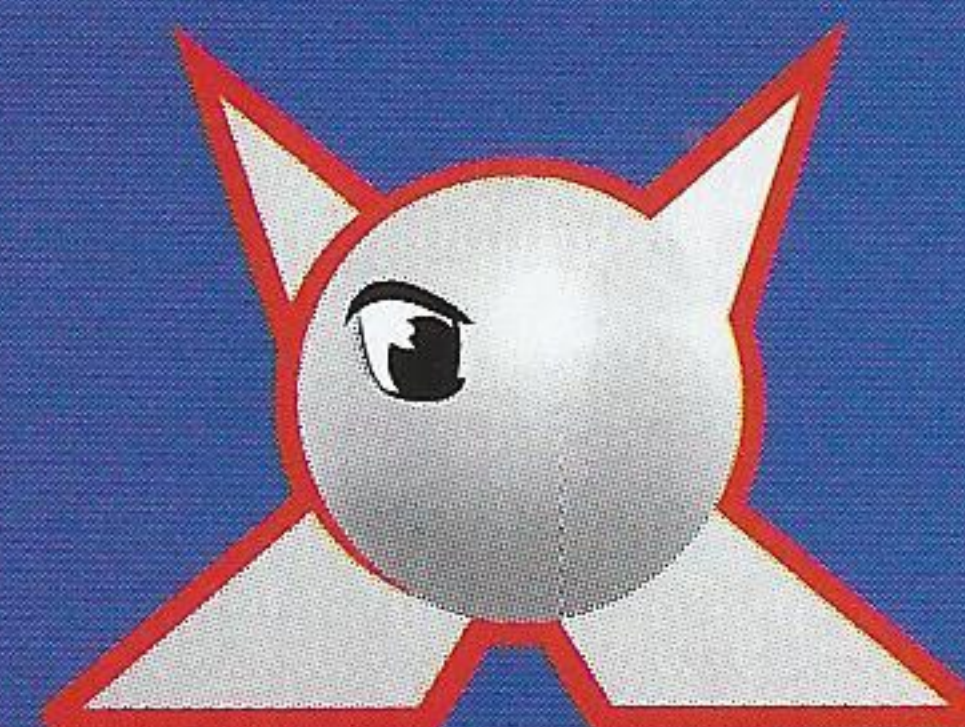
Página 39





ESTREIA EXCLUSIVA

CAPTURE-O
de segunda a sexta às
15h30



JETIX™

O que você já assistia, agora
com o que você mais queria ver.

www.jetix.com.br

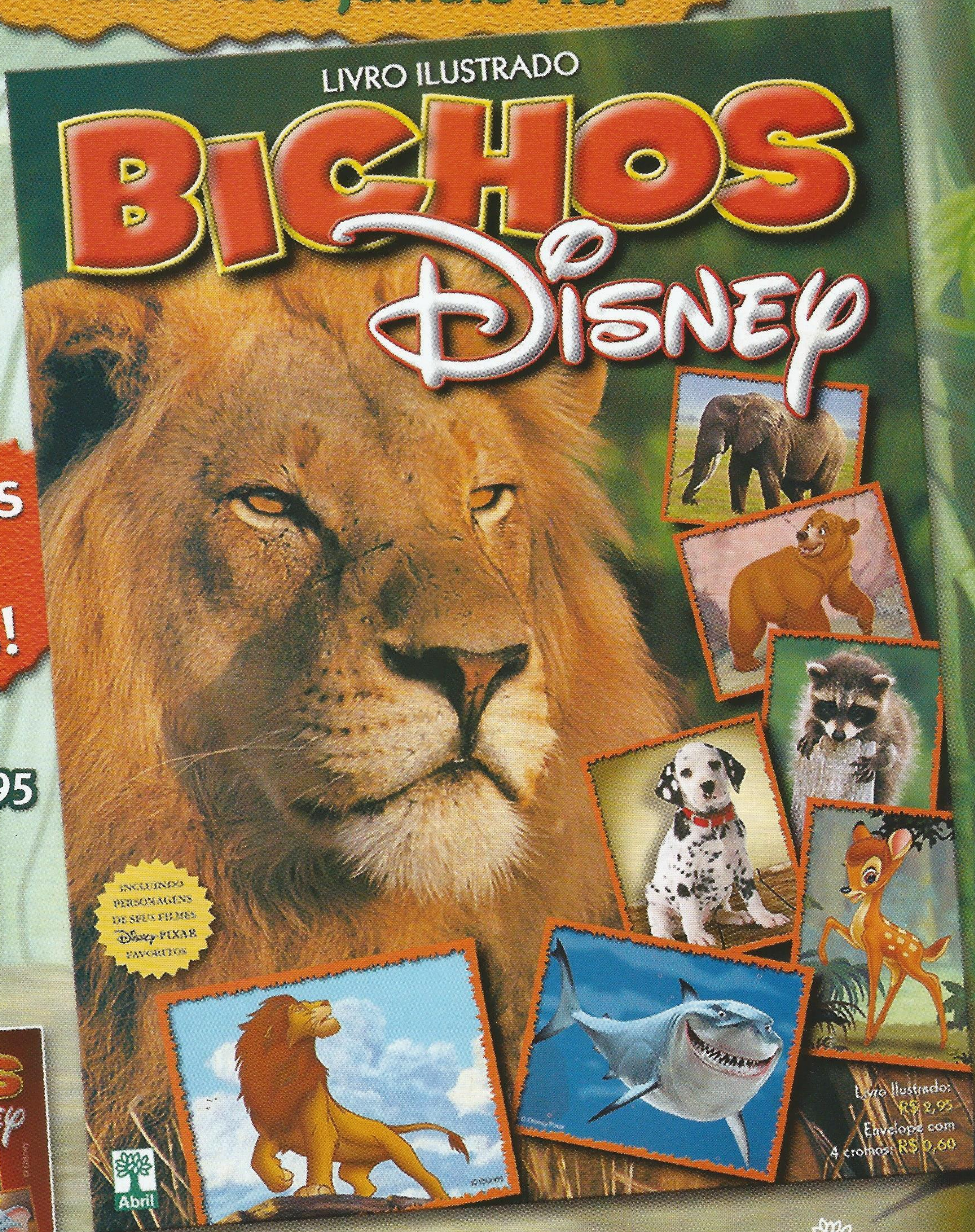
Você vai ser tomado pela magia das selvas!

Um maravilhoso álbum Disney como você jamais viu!

180 figurinhas com os mais famosos bichos do cinema e os verdadeiros animais em que eles foram inspirados!

Ilustrações e fotos incríveis!

Álbum: só R\$ 2,95
Envelope com 4 figurinhas autocolantes: só R\$ 0,60



© Disney
A Bug's Life, Finding Nemo © Disney/Pixar

EDITORIA  **Abril**

Somente nos Estados de São Paulo, Rio de Janeiro e Espírito Santo.